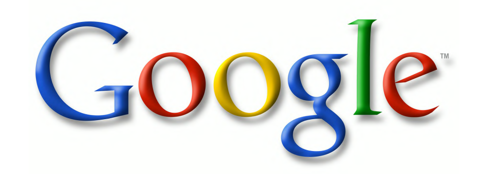
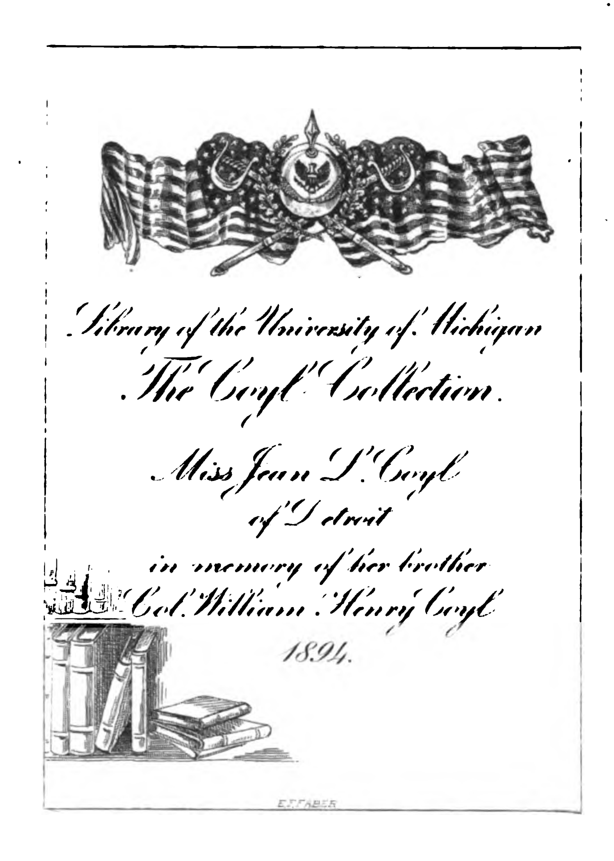




Cent motets du XIIIe siècle: Reproduction phototypique du ...

Staatliche Bibliothek Bamberg





Publications de la Société Internationale de Musique
Section de Paris

Cent Motets du XIIIe Siècle

publiés d'après le Manuscrit Ed. IV. 6 de Bamberg

par

Pierre Aubry

Archiviste-Paléographe

I

Reproduction phototypique du Manuscrit original

1908

A. Rouart, Lerolle & Co.
78 Rue d'Anjou
Paris

Paul Geuthner
68 Rue Mazarine
Paris

CENT MOTETS DU XIIIe SIÈCLE

A MONSIEUR JOHANNÈS WOLF

EN TÉMOIGNAGE DE SYMPATHIQUE ET CONFRATERNELLE ADMIRATION

PIERRE AUBRY.

PUBLICATIONS
DE LA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE
DE MUSIQUE

SECTION DE PARIS

VOLUMES PARUS :

H. QUITTARD. — *Le Trésor d'Orphée*, d'Antoine Francisque (1600). Musique de luth transcrite pour piano à deux mains. — Un volume in-4° de 100 pages (1907). . 5 fr.

J. ECORCHEVILLE. — *Actes d'état civil de musiciens insinués au Châtelet de Paris* (1539-1650). — Un volume in-4° de 100 pages (1908). . . . . 10 fr.

A. GASTOUÉ. — *Catalogue des manuscrits de Musique byzantine* conservés dans les bibliothèques de France. — Un volume in-4° de 100 pages, avec six fac-similés en phototypie (1908). . . . . 20 fr.

P. AUBRY. — *Cent motets du* XIII*e siècle*, d'après le ms. Ed. IV, 6, de la Bibliothèque de Bamberg. — Reproduction phototypique du manuscrit original. Transcription en notation moderne. Etudes et commentaires.
Trois volumes in-4° (1908) . . . . 150 fr.

SOUS PRESSE :

M. BRENET. — *Les Archives musicales de la Sainte-Chapelle du Palais.* — Un volume in-4° de 200 pages . . . . 15 fr.

A. PIRRO. — *Les correspondants du Père Mersenne.* Publication de la correspondance musicale adressée à Mersenne et conservée à la Bibliothèque Nationale.
Vol. I, J.-B. Doni. — Un volume in-4° de 200 pages . . . . 15 fr.

H. QUITTARD. — *L'œuvre de clavecin de Chambonnières*, d'après l'édition de 1670 et le manuscrit Vm7, 1852, de la Bibliothèque Nationale. — Un volume in-4° de 100 pages . . . . 5 fr.

P. AUBRY. — *Le Chansonnier français de l'Arsenal* (XIIIe siècle). 15 livraisons trimestrielles de 32 planches phototypiques avec la transcription des mélodies en notation moderne. Notices par M. A. Jeanroy, professeur à la Faculté des Lettres de Toulouse. La livraison : 10 francs. On ne souscrit qu'à l'ensemble de la publication.

EN PRÉPARATION :

L. DE LA LAURENCIE. — *Les Musiciens de la Maison du Roy*, aux XVIIe et XVIIIe siècles. (Inventaire musical des Séries *O1* et *KK* des Archives Nationales.) — Deux volumes de 200 pages chacun.

E. BLOCHET. — *Traité de Musique*, composé par *Sharaf ed-Din Haroun* (XIIIe siècle), d'après le ms. original de la Bibliothèque Nationale. Traduction et fac-similé du texte arabe. — Un volume in-4° de 100 pages.

H. DE CURZON. — *Inventaire des papiers de l'Opéra*, conservés aux Archives Nationales. — Un vol. in-4° de 150 pages.

J. ECORCHEVILLE. — *Catalogue du fonds de Musique ancienne de la Bibliothèque Nationale.* (V. et Vm.)

P. AUBRY. — *Le manuscrit de motets de Montpellier* (Bibliothèque Universitaire, H. 196). Fac-similés et transcriptions, en 8 fascicules.

L. LALOY. — *K'in poù.* Recueil d'airs pour le *k'in*, ou luth chinois, transcrits de la tablature.

Adresser les demandes de renseignements et les bulletins de souscription, soit à la section de Paris de la S. I. M., 6, Chaussée d'Antin,

Soit à MM. { Rouart-Lerolle et Cie, 78, rue d'Anjou.
P. Geuthner, 68, rue Mazarine.



Publications de la Société Internationale de Musique
Section de Paris

Cent Motets du XIIIe Siècle

publiés d'après le Manuscrit Ed. IV. 6 de Bamberg

par

Pierre Aubry
Archiviste-Paléographe

I

Reproduction phototypique du Manuscrit original

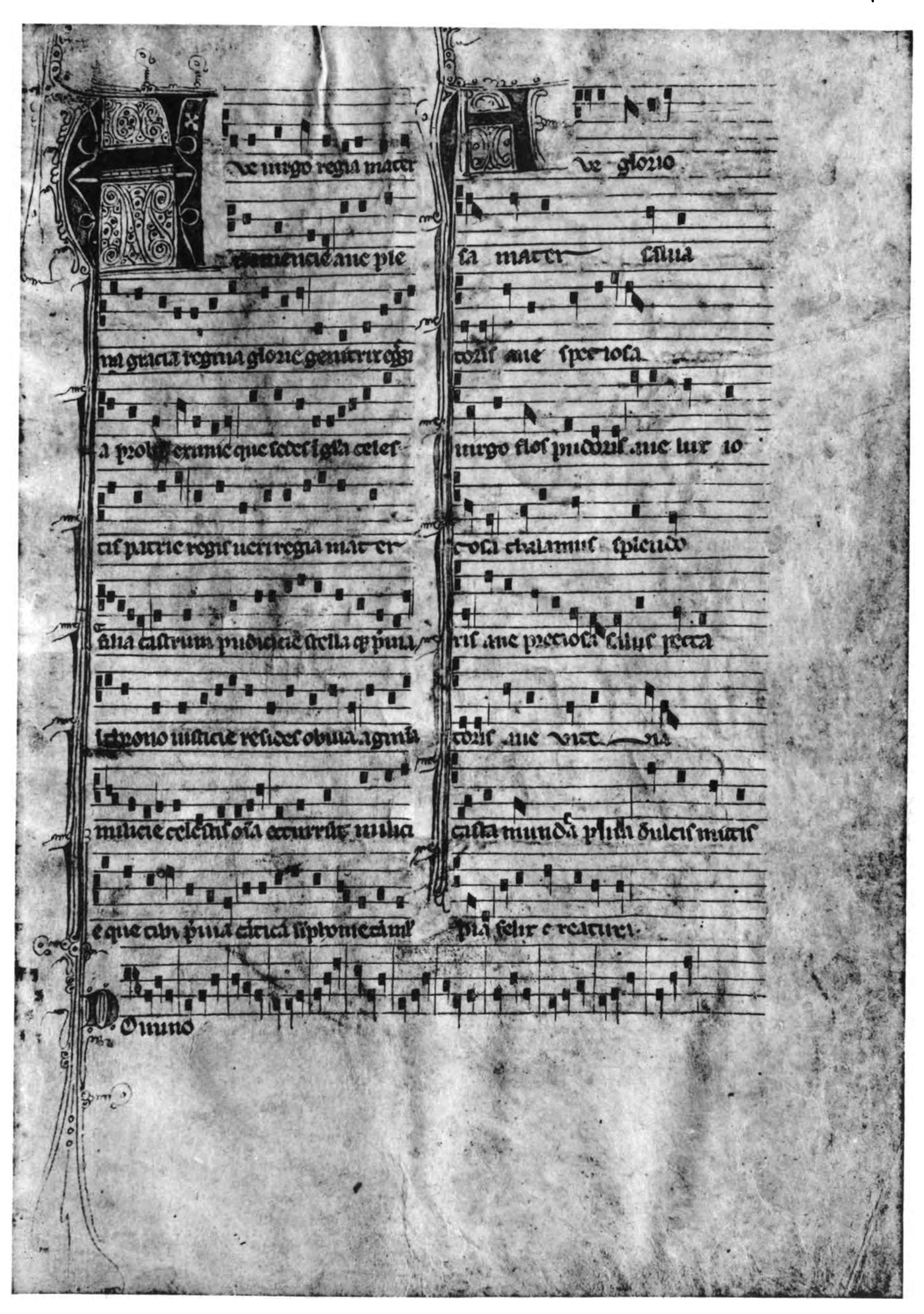
1908

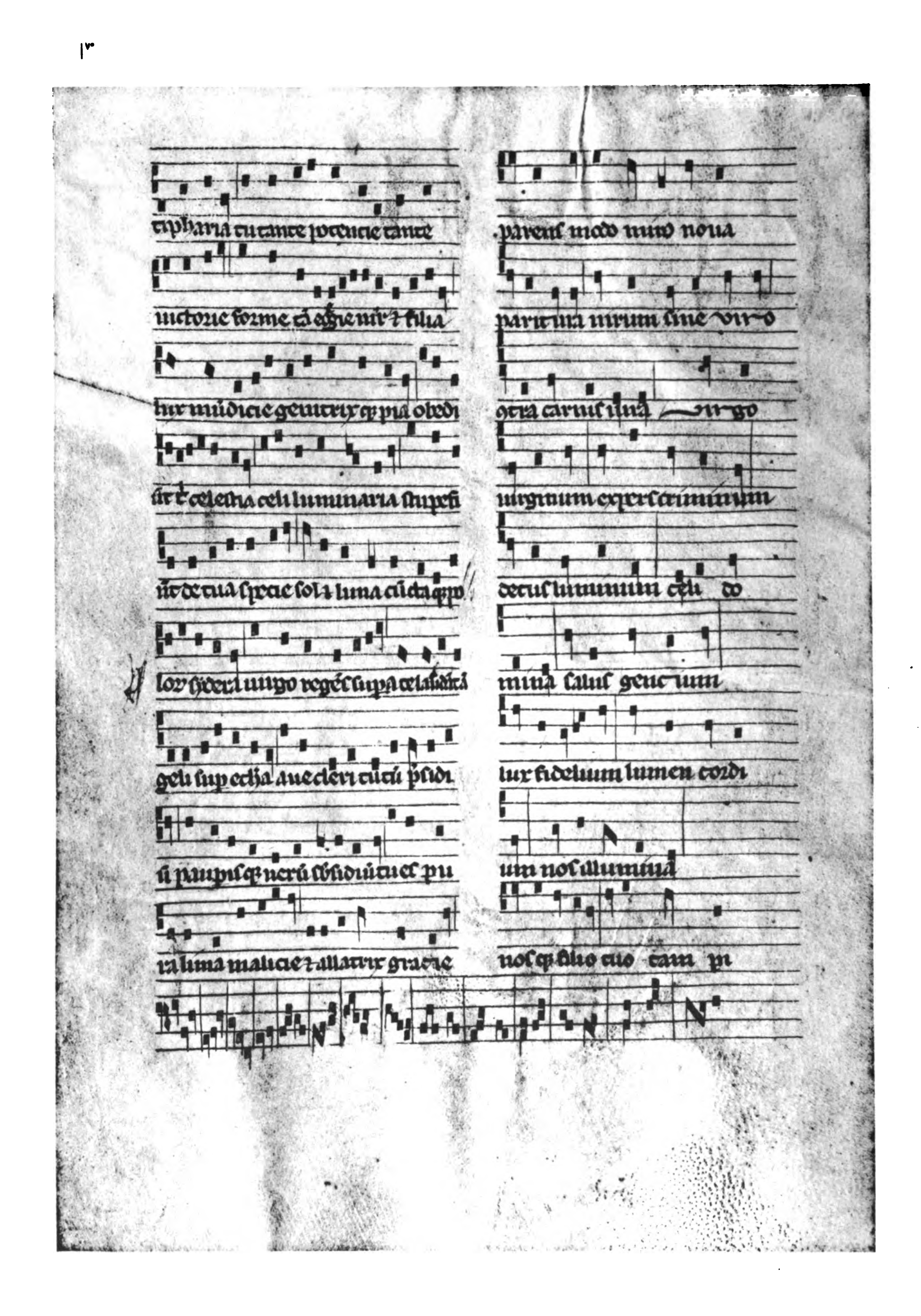
A. Rouart, Lerolle & Co.
78 Rue d'Anjou
Paris

Paul Geuthner
68 Rue Mazarine
Paris



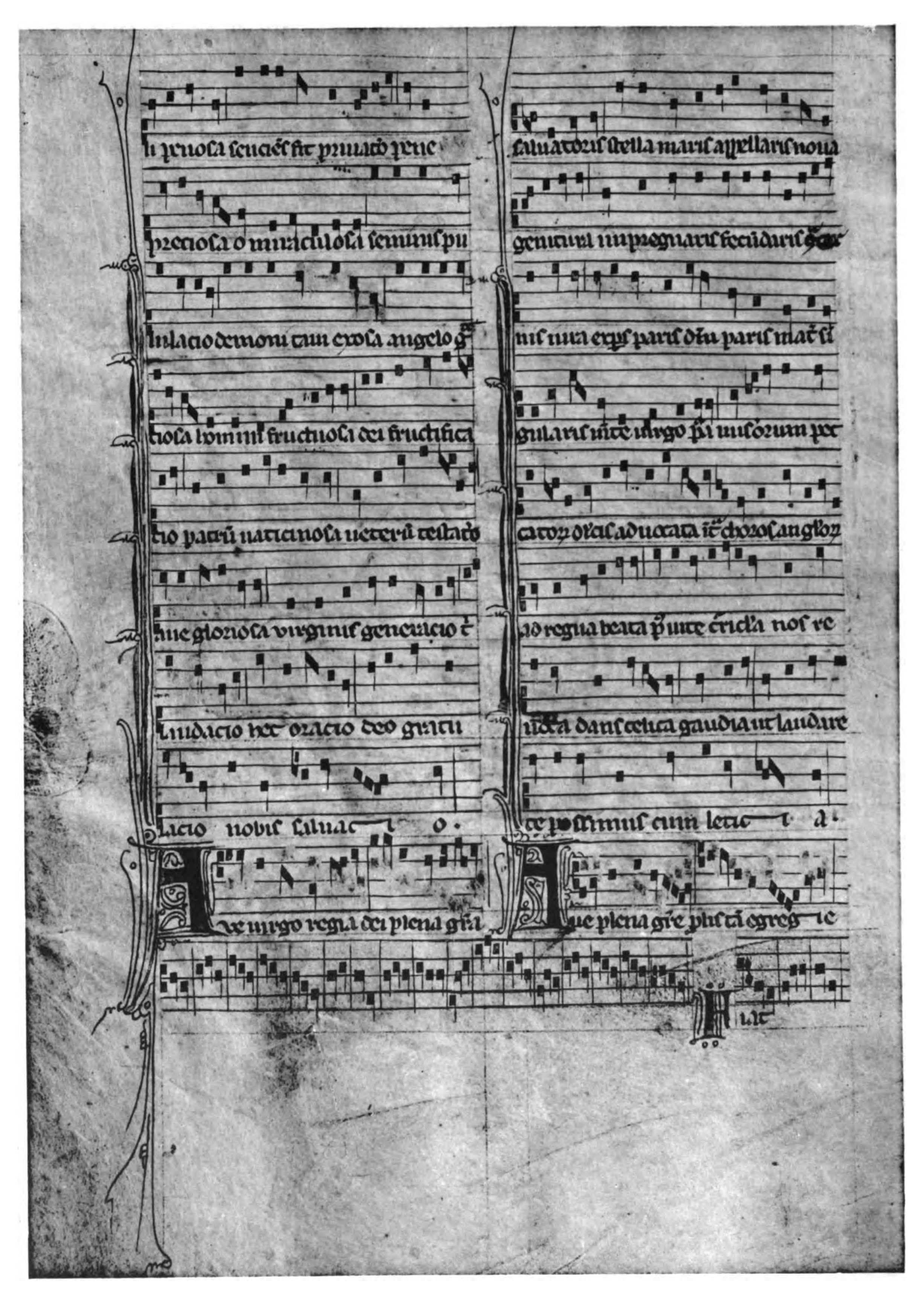
RELIURE DU MANUSCRIT




parens modo miro noua
lux fidelium lumen cordi
uim nos illumina


o tam propicio
reconcilia et ad gaudi
a nos per- hennia
duc- pre- e pi
a virgo mar- ia
Ave gloriosa

2r



preciosa o miraculosa seminis pu
lulacio demonum tam exosa angelo g
tiosa hominis fructuosa dei fructifica
cio patrum vaticinosa veterum testacio
aue gloriosa virginis generacio t
laudacio nec oracio deo gratu
lacio nobis saluac o
Aue virgo regina dei plena gratia
saluatoris stella maris appellaris noua
genitura impregnaris fecundaris se
nis iura expers paris dina paris mater si
gularis vite virgo spes miserorum pec
catorum oracis aduocata in choro sanctorum glor
ia regina beata per vite circula nos re
uoca dans celica gaudia ut laudare
te possimus cum letic a
Aue plena gratie plus cunctis egreg ie



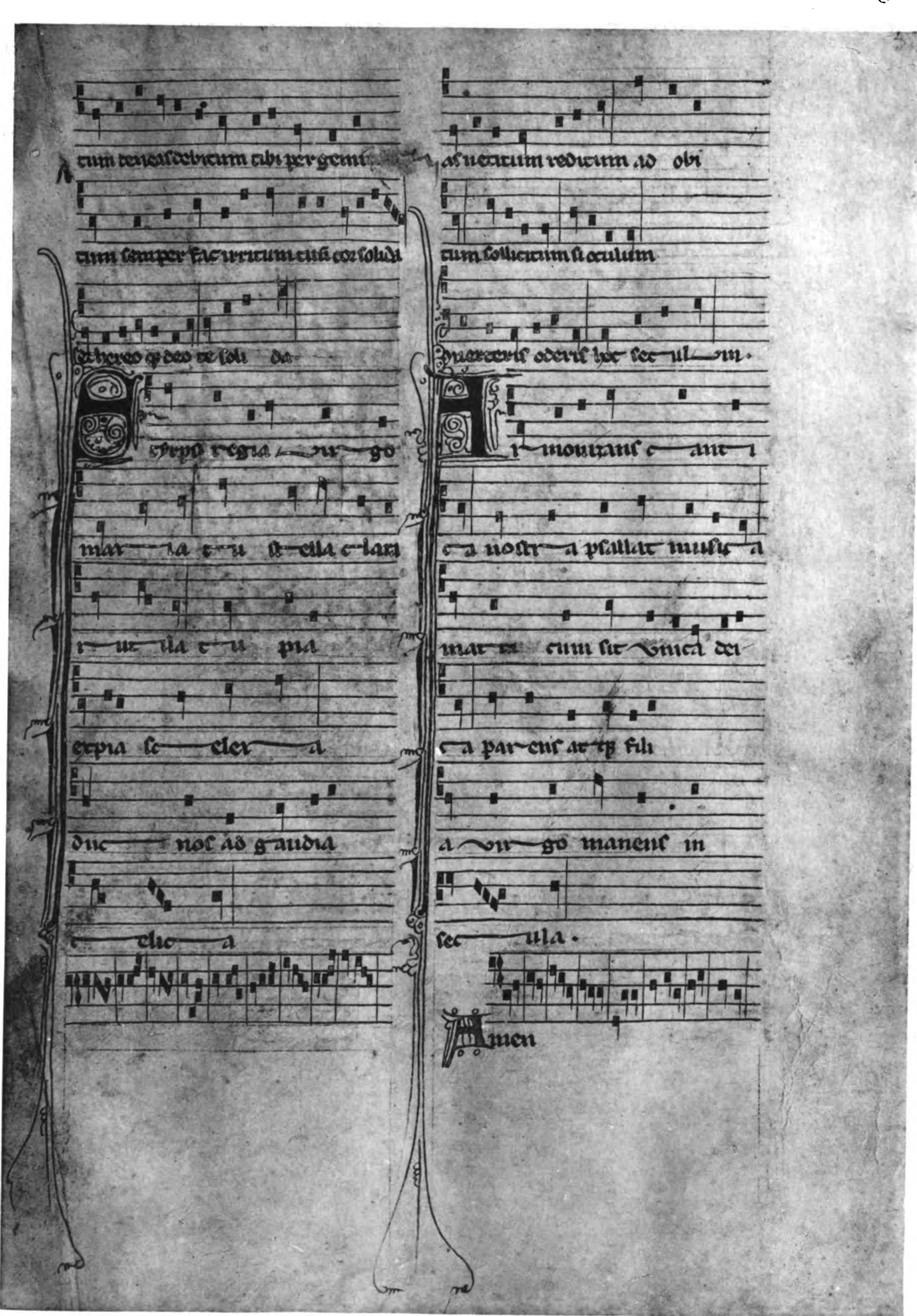

torem omnium ut sua clemencia no
Ave regina celorum ave do
mina angelorum sal ve ra
dix sancta ex qua mundo lux est
or ta gaude glorio sa super omnes
specio sa va le valde deco
peperisti filium tu filia quem portas
in gremio pia
Alma redemptoris mater que per
via celi porta manes et stella maris suc
curre cadenti surgere qui curat popu
lo
Alma

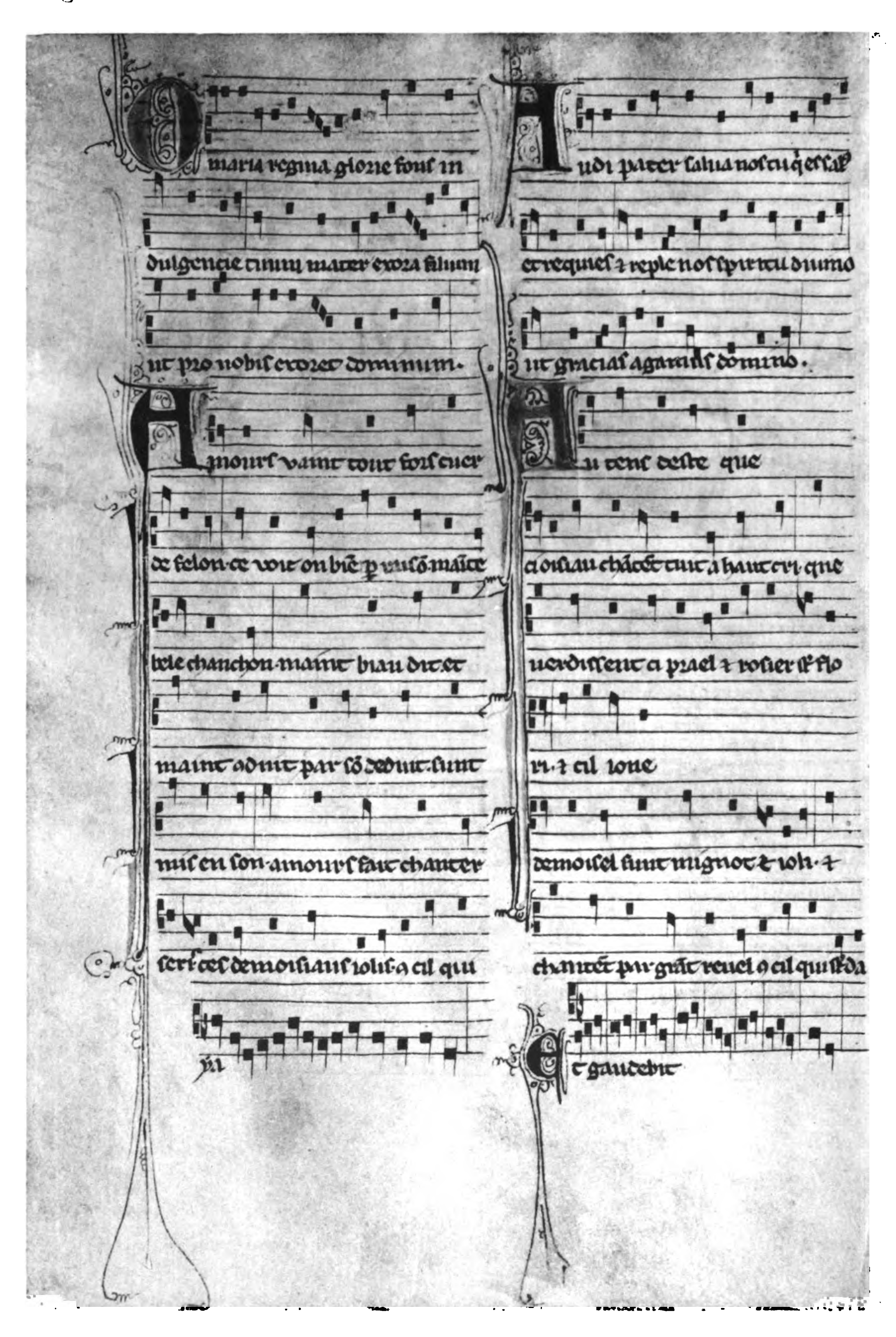


4v

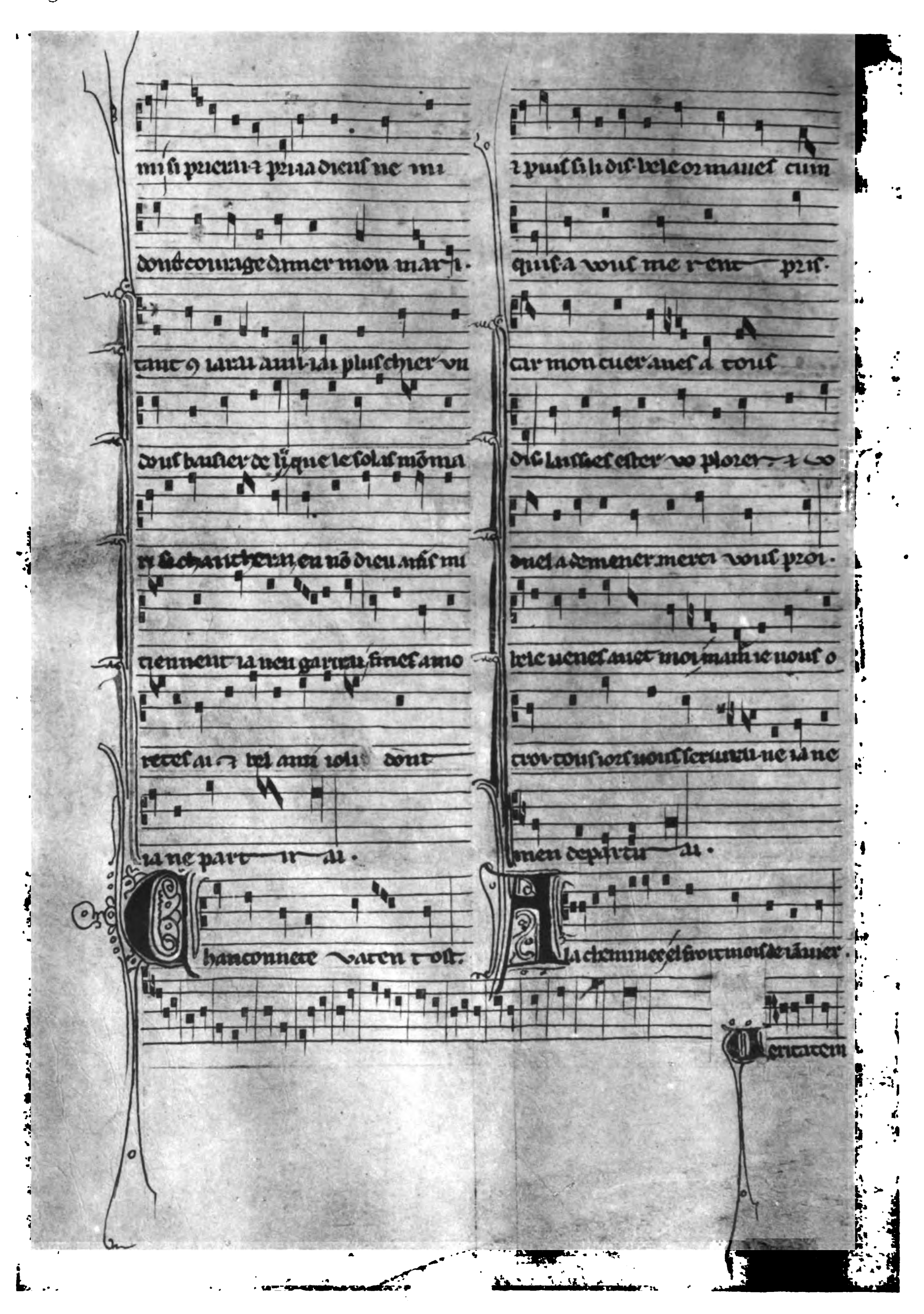


ma thymiama aromata uirgo specio-
sa que in celi regia celi regē hodie
glorie in deo resides celestia
nobis tribuas precum suffra- gia. a
Depositum creditum ubi custodias
nescias illicitum debitum pollicitū
faciat tibi si meritum cupias delici-
as noxias fugias paueas caueas supe-
reas diutium licitum non sibi
studia gaudet requie carnis habet
solutū uomitum ne redeas
paueas interitum meritū preteritū
doleas propositum foueas ad
as uetas ne pereas per eas prouideas subitum exitum et caue
Regnat




maria regina glorie fons in
dulgencie
ut pro nobis exoret dominum.
bele chanchon maint biau dit et
ut gracias agamus domino.
et gaudebit







nos amis ele respont cum senee.
sire laissies moi ester ral es en ... g
tree lanti robin sans fausseté mais li
ai donnee plus l'aim que riens nee.
il s'en est ales mier au bois sous la rame
e ... servie se ie ne l'aing ie car
il m'aimme sans trecherie. ia pour
vous ne le quer laissier.

mais par amie seri ... cest a pie
lors a saut son fourrel ... sa
sa cote escourciee sa faut lestanpi
e iolie pour l'amour de s'amie.
rogiers guios e gautiers e ... morgan ...
e ma nul qui rie ains fot ...
sont la respee iert
sa pipe effondree.

Partus fuit virginalis nobis ne

Beata viscera

Beata



natus dei filius nos a morte libe
rauit mortem ferens amicus du
nobis cunctis parauit penam mor
mine maris sed preuius mistic o
flamine concepit diuinit us.
Benigna celi regina
marie uirginis tam salu
nis que portauer unt
proprium et eternu pa
tris filium qui sumpsit carnis ex
ilium mundi nephas extersit
impium nobis parando
premium iter ad gaudium
Beata es maria pre cete
Inuentae

8v






Trop souvent me duel et sui
en griete et tout pour cele que iai
tant aime pour son grant orguil
et par sa fierte en ma dame amis
mon cuer et mon pense.
Brunete a cui iai mon cuer don
pour dieu praigne vous de moi pitie
Biaus douz amis maues
In seculum





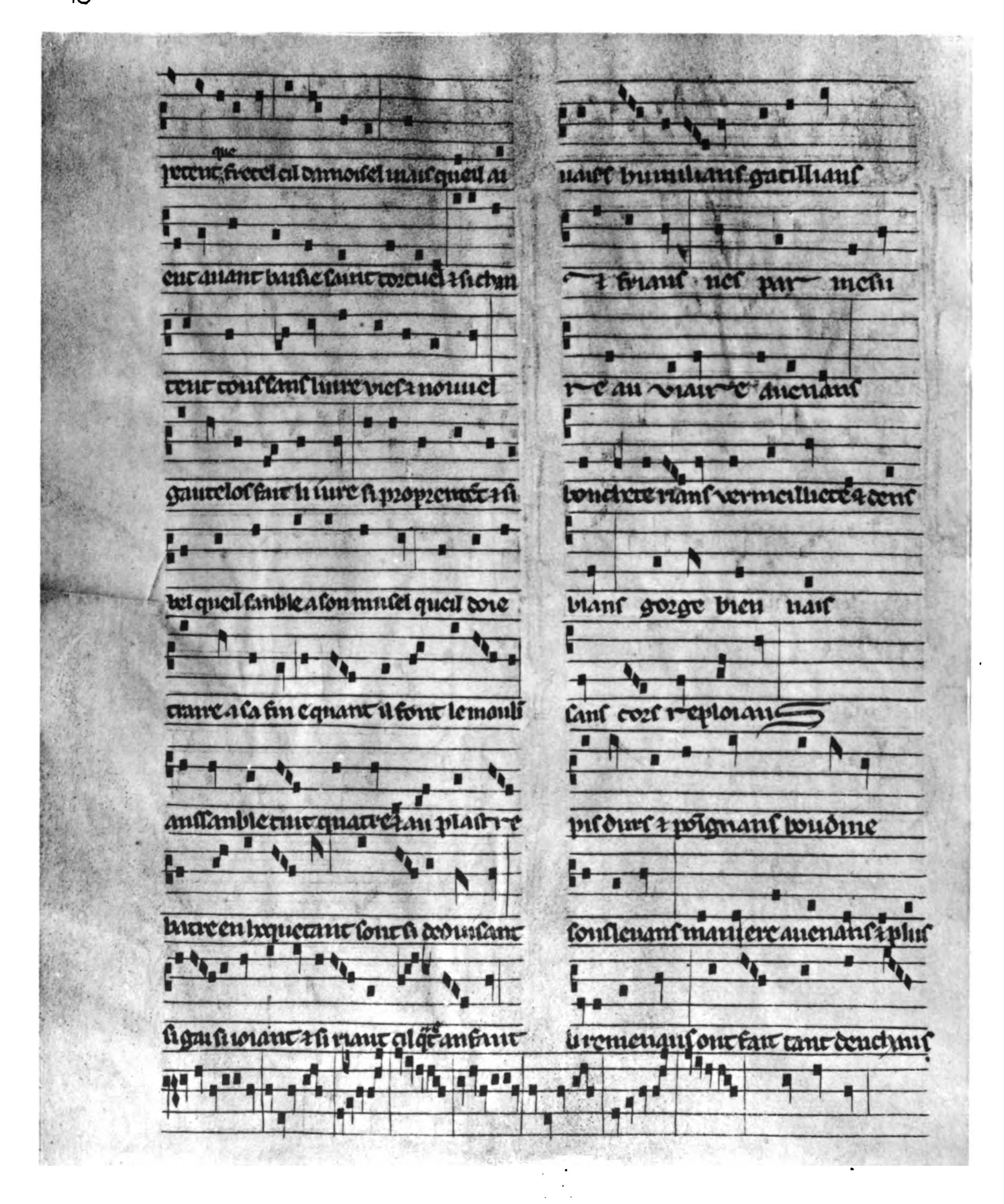

ruci domini sit cunctis
hora laus parata per quam homini sal
est data que sustinuit illum qui
omnium peccata carne su
a mortificata que in cruce fuit sacri
ficata est ergo venerandum ac
laudandum hoc signum quod
solum dignum vite fuit vere
preci um sustiner e.
rux forma penitencie grati
e clavis clava peccati venie
vena radix ligni iusticie via
te vexillum glorie sponsi lectus in
e serenum conscientie hanc
homo portet hac se confortet cru
cem oportet si vis lucis vere
gaudia sustiner e.
Portar e


laborancium protectio
nostra liberacio regimen errancium
uia deuiancium destructorum repa
racio virgo plena gaudio omni
carens vicio fac nos tecum letari
cum tuo filio ubi pax et gaudium
et sanctorum perpet uuo.
celesti possimus frui dul
cedine seruiamus illi qui nos r e
omnes
eli luminarium angelorum
domina benedicta femina sancti spiri
tus sacrarium laus et spes fidelium
tenebras illumina exaudi psallentium
vt post hoc exilium per
fruamur celi gloria superiorum cum
inter agmina.
um sit natus hodie de virgi
ne mundi redemptor et lux de lumi
ec dies


dedit sanguine laus et gloria sit re
gnanti sine fine cum sit natus hodi
e de virgine humen de lumine ma
nens sine crimine servi formam do
minus sumit pro hominis solamine.
Dieus ou pourrai je trouver mer
ci quant nos dire mon pense ce
li qui par sa biaute a mon cuer ra
vi et emprisonne he las si
ne servi formam dns sumit pro ho
minis solamine begnigne verbu
caro factum est
det salvator a crimine laus
et gla sit regnanti sine fine
Cil s'ont amouretes qui
Omnes

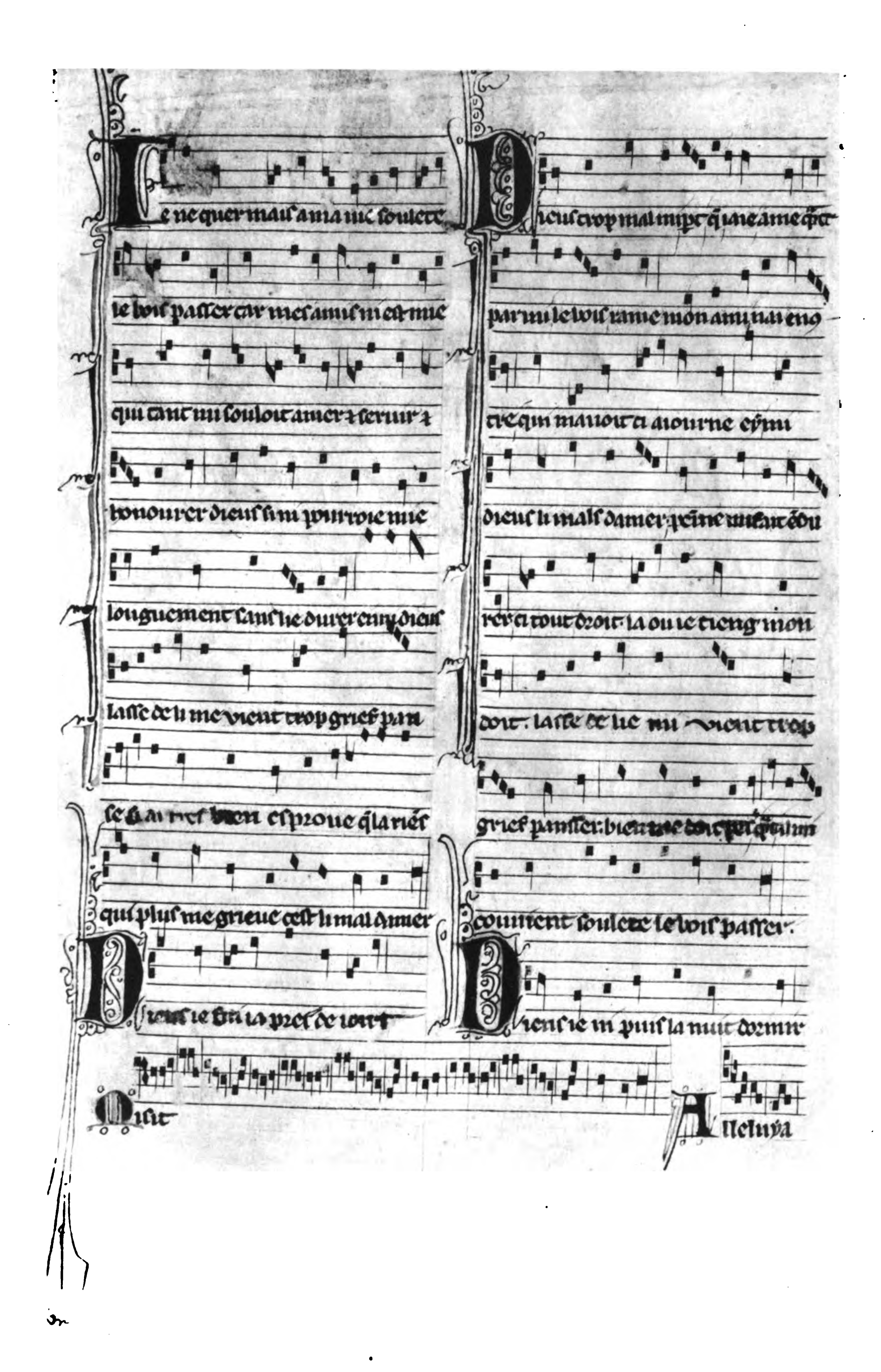







que nulle gent tant.
Gaude super omnia mater ec-
clesia ad superne virginis et ma-
tris sollempnia per quam nobis
celestia sunt reddita tradita per e-
vam abscondita gaudia ergo di-
cant omnia o virgo regia tibi laus
tibi sit gloria tu filium mitiga ut sit nobis
propicia o dulcis o pia mar-ia.
que prius est adams.
Desc-endi in or-
tum meum ut viderem poma con-
vallium et inspic-e-
rem si floruissent vinee
et germinassent mala puni-
ca. Revertere e re
sunamitis revertere e reverte-
re ut intueamur te.
Alma

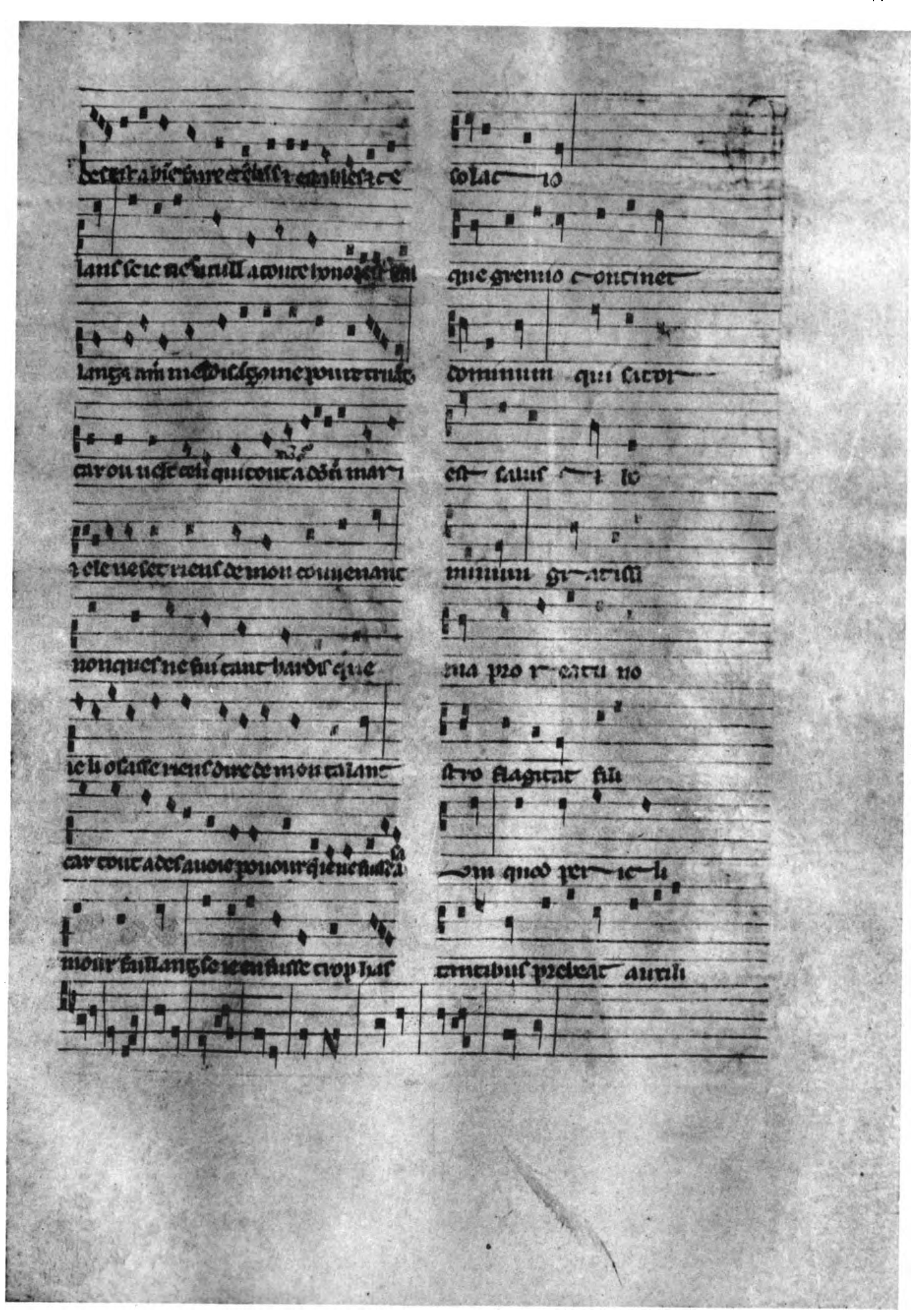

El mois de mai que chante la mal
uis que flourist la flour de glai
la rose et li lis
mi non de pa pa
Kyrie






petra fluit melle parit flos puelle
verbum sine semine.
Psallat chorus in novo carmi
ne organico cum modulamine
pater in tuo nomine
custodi nos sub tuo regimine
nicholae tuo precamine
angelica o multitudine nos collocata
agmine quod nobis optatur
per natale novu psepe pane dabis
partu sine semine.
Summe pater et reg
e rector pie doctor egreg ie
roga ihesum filium mar ie
pro famulis huius ecclesie hac
die nicholae nos
na requie que cunctis aptatur
aptatur

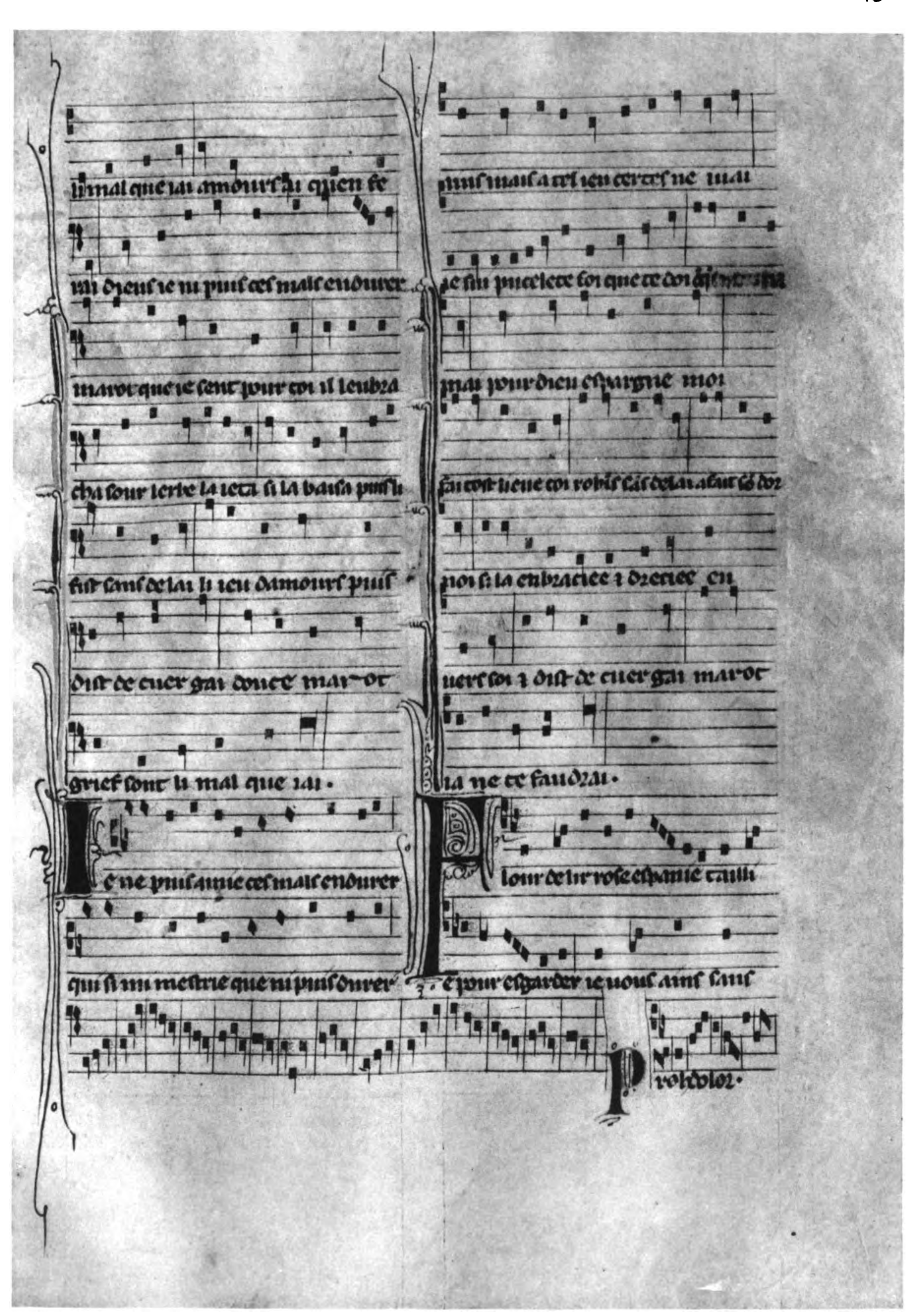

16v
Dominator domine qui de uir
gine matre natus immolatus es pro
homine munda nos a crimine ut
leti plausu gemino tibi sine fini
no benedicamus domi no.
Ecce ministerium profert al
uus uirginis mire lucis radium
primi tollit hominis partus iste
uicium nunc sine finali termino
hymnum referamus domi no.
descouurir a celi qui lont tent
leuat lo
Domino


solacio
que gremio continet
est salus
ma pro reatu no
stro flagitat fili






o pia o dulcis maria.
En la praerie robins et samie






go mater hodie
nouum regem glorie
portauit in gremium
quem simeon manibus
accipiens benedixit inqui
domine seruum tuum
in pace nunc et in perpetuum







que sour toute melodie bele vois a la
seignourie par biau chanter
pour ce se doit ou pener de
esperer mais



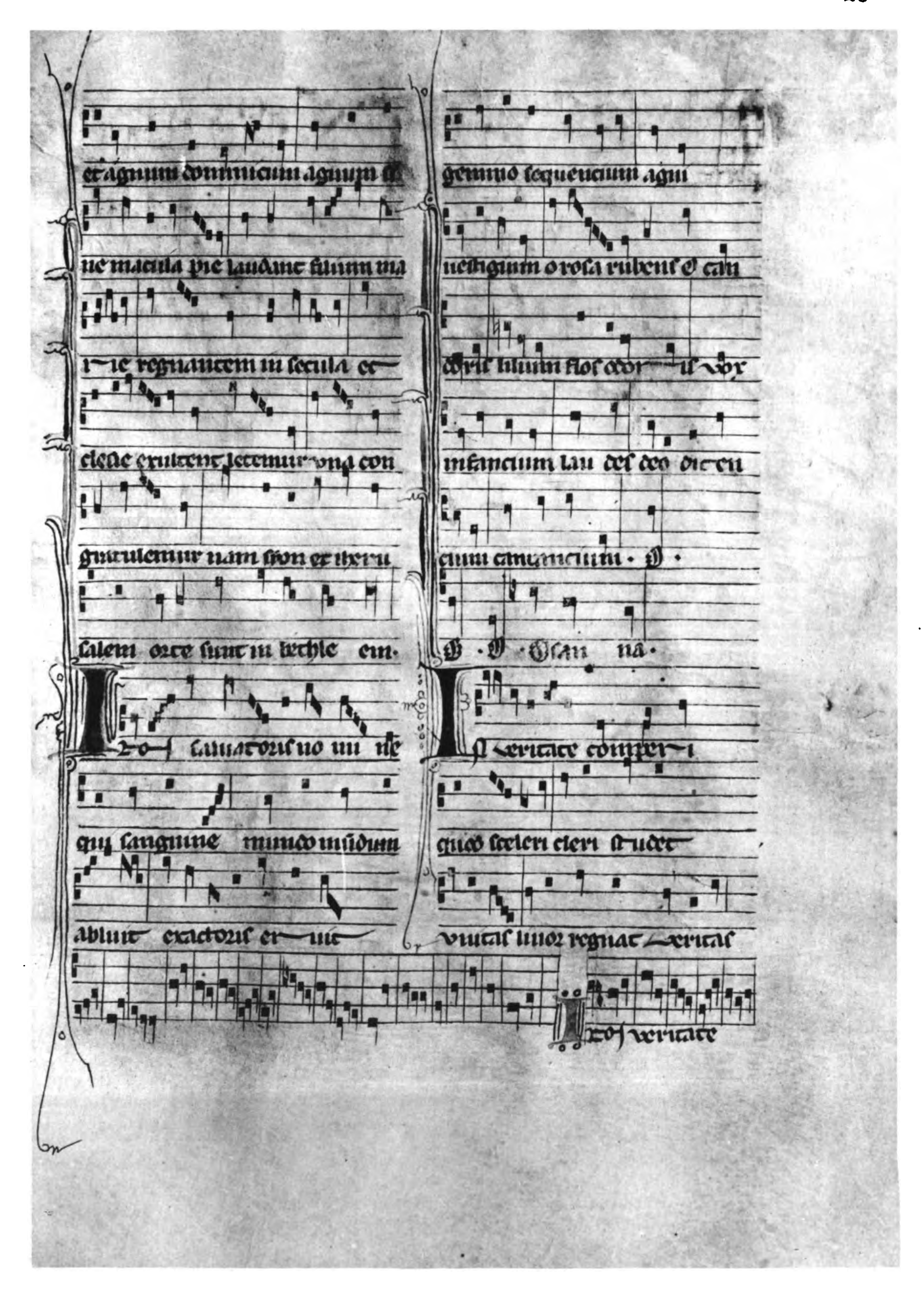




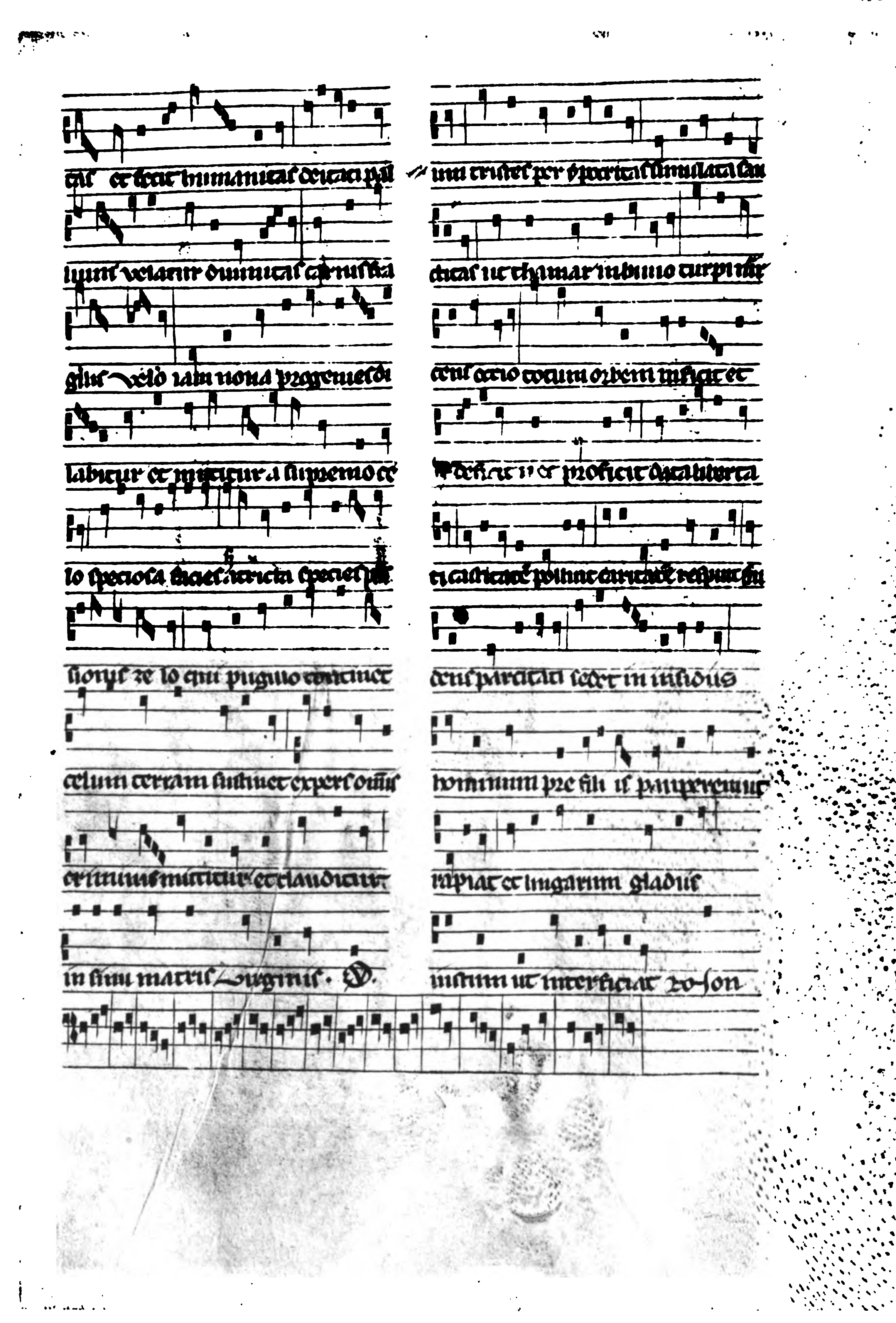




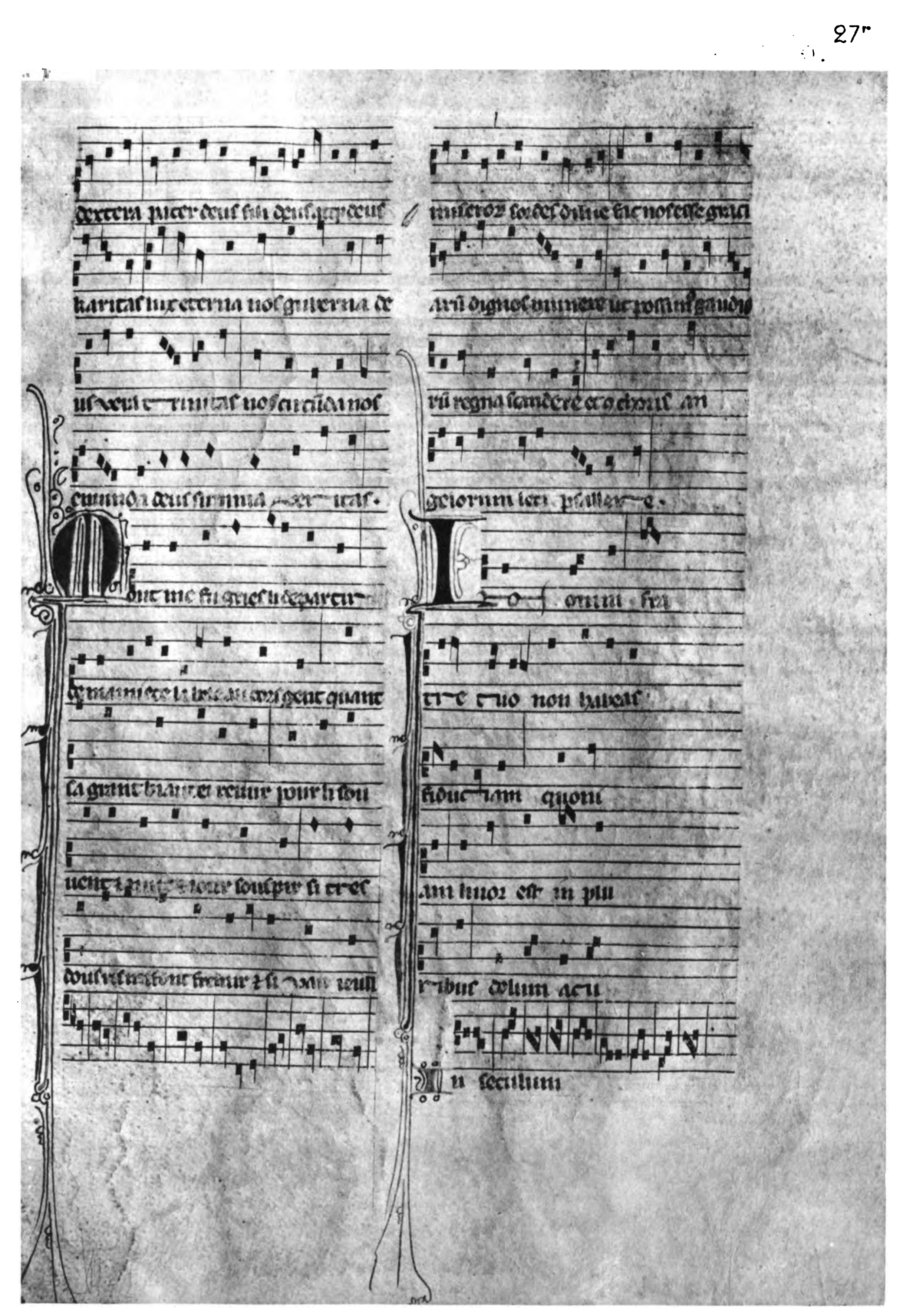



et agnum comitantium agnum si
ne macula pie laudant filium ma
tre regnantem in secula ec
salem orte sunt in bethle em.
salvatoris
qui sanguine mundo mundum
gemmis sequentium agni
ne rosa rubens et can
dor lilium flos
infantium lau des deo di cen
tium cantantium
Osan na.
veritate
vritas
Veritate

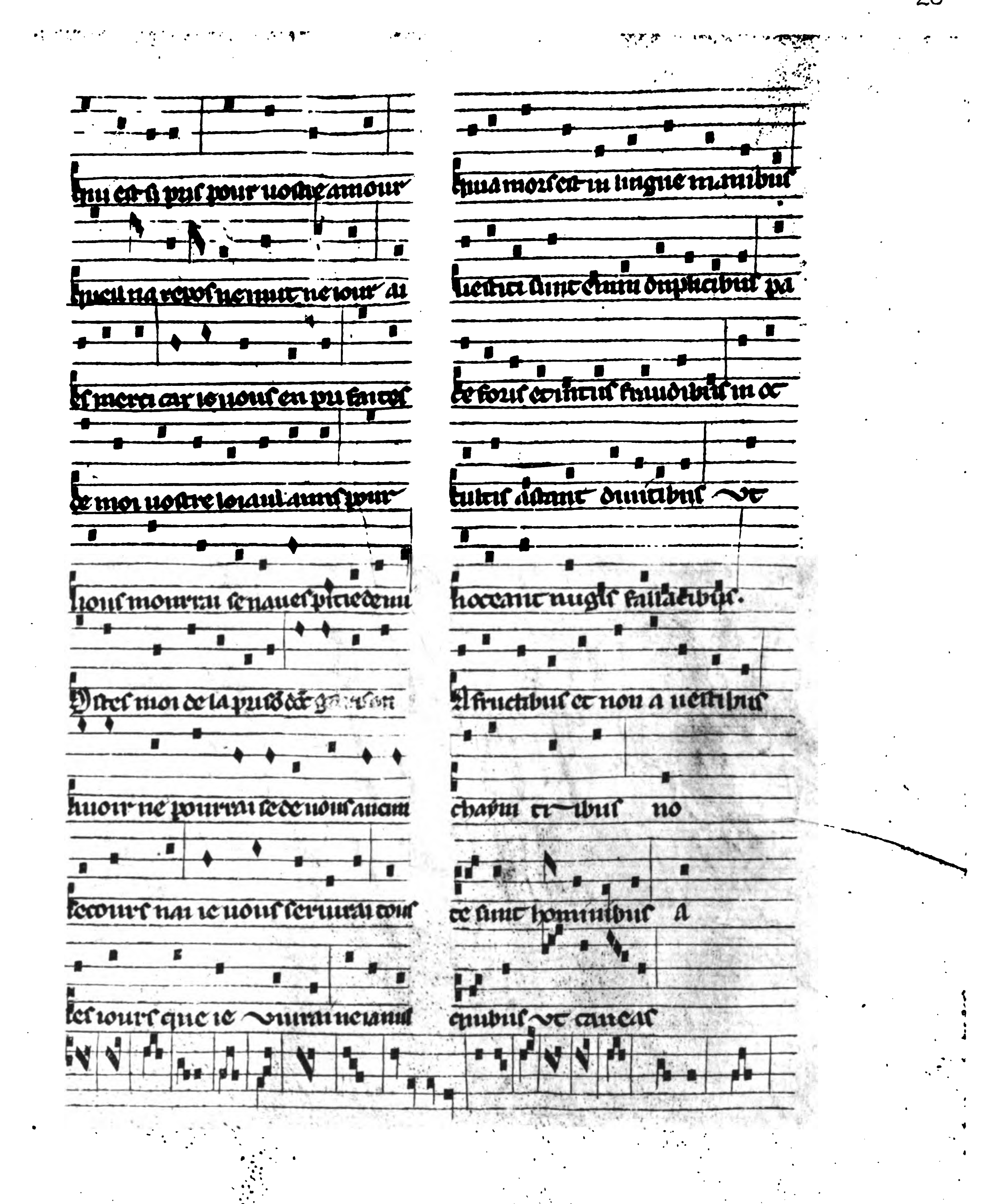

nos uoragine eius pie genitrici
marie studeamus psallere ergo
uirgo uirginum culpis pone ter
minum et nos tibi fac placere
dum silerent et tenerent cuncta medium
in terris silencium a celis filius
sermo tuus pater a regalibus
mundo uenit sedibus o quale
misterium nupsit in carne dei
prelati iam elati gloria membra
domant alia capitis iussa
fama ceci duces et cecorum
excecati terrenorum idolatria
querunt omnes propria
etiam latent crucis beneficia
luge syon fili a fructus
rit medium ignis in candis


tas et fecit humanitas deitati pal
liunt velantur divinitas carnis fla
gitur vello iam nova progenies de
labitur et mittitur a supremo ce
lo speciosa facie et tenera species
sioryf ze lo qui pugillo continet
celum terram sustinet expers omnis
criminis mittitur et clauditur
in sinum matris virginis. V.
inut tristes per speciem simulata cari
tas ut thamar in bivio turpi
tenis ocio totum orbem inficit et
deficit et proficit caritas liberta
ti castitate polluit caritate respuit fu
dens paritati sedet in insidiis
hominum pre filiis pauperemur
rapiat et lingarum gladius
instinctum ut interficiat Ro-son

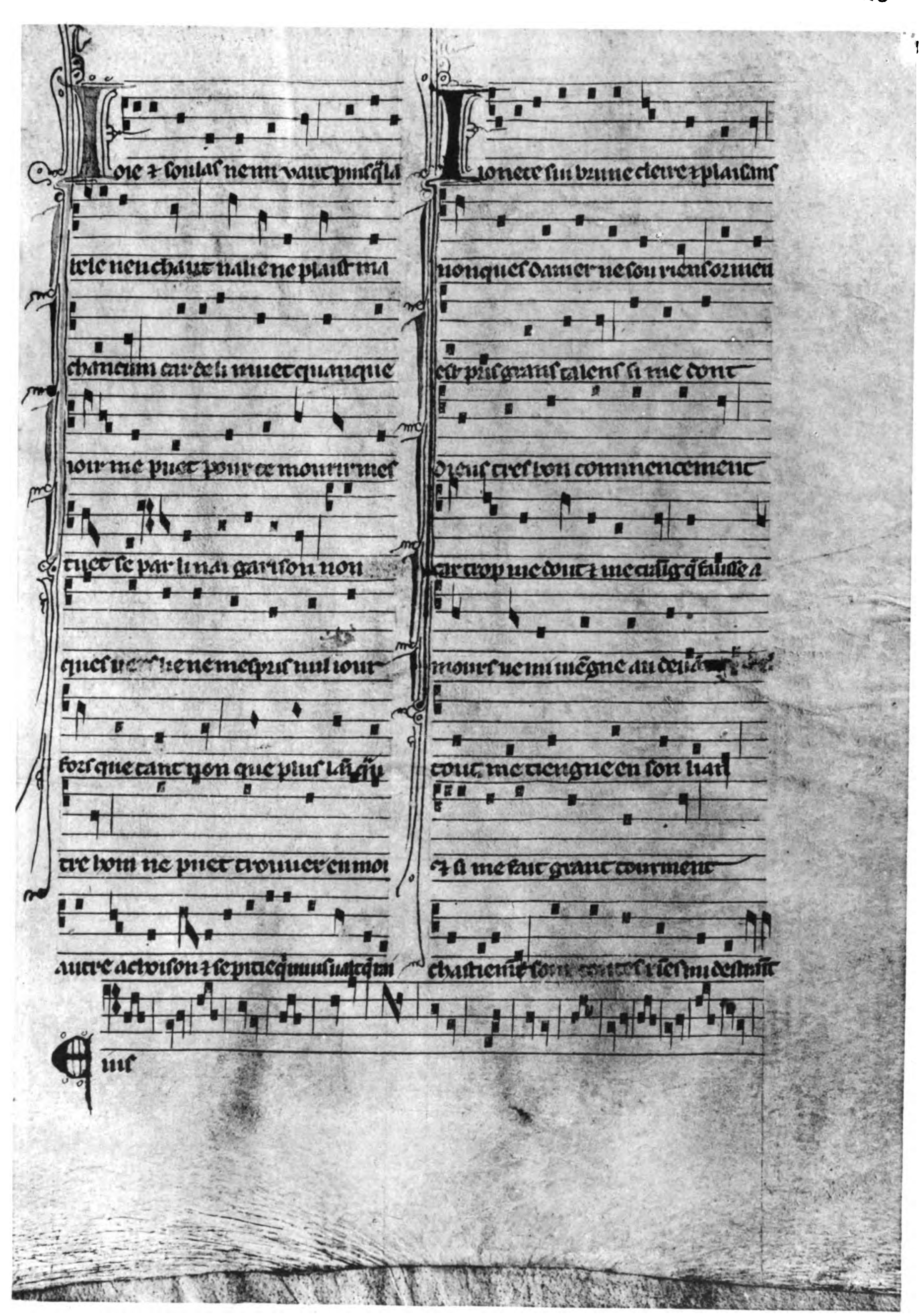

lium presidium reorum ora na
nos revocaret et collocaret in par
te sanc to rum.
Rex tremende nos defende
nobis tende dexteram inimicam
et antiquam sterne victam impera
a leone et dracone ursu leone lib
est qui bonum faciat istorum quorum
spelunca latronum
perhenni seculorum
carent crimine trinus nexus
sol de sidere solve nexus

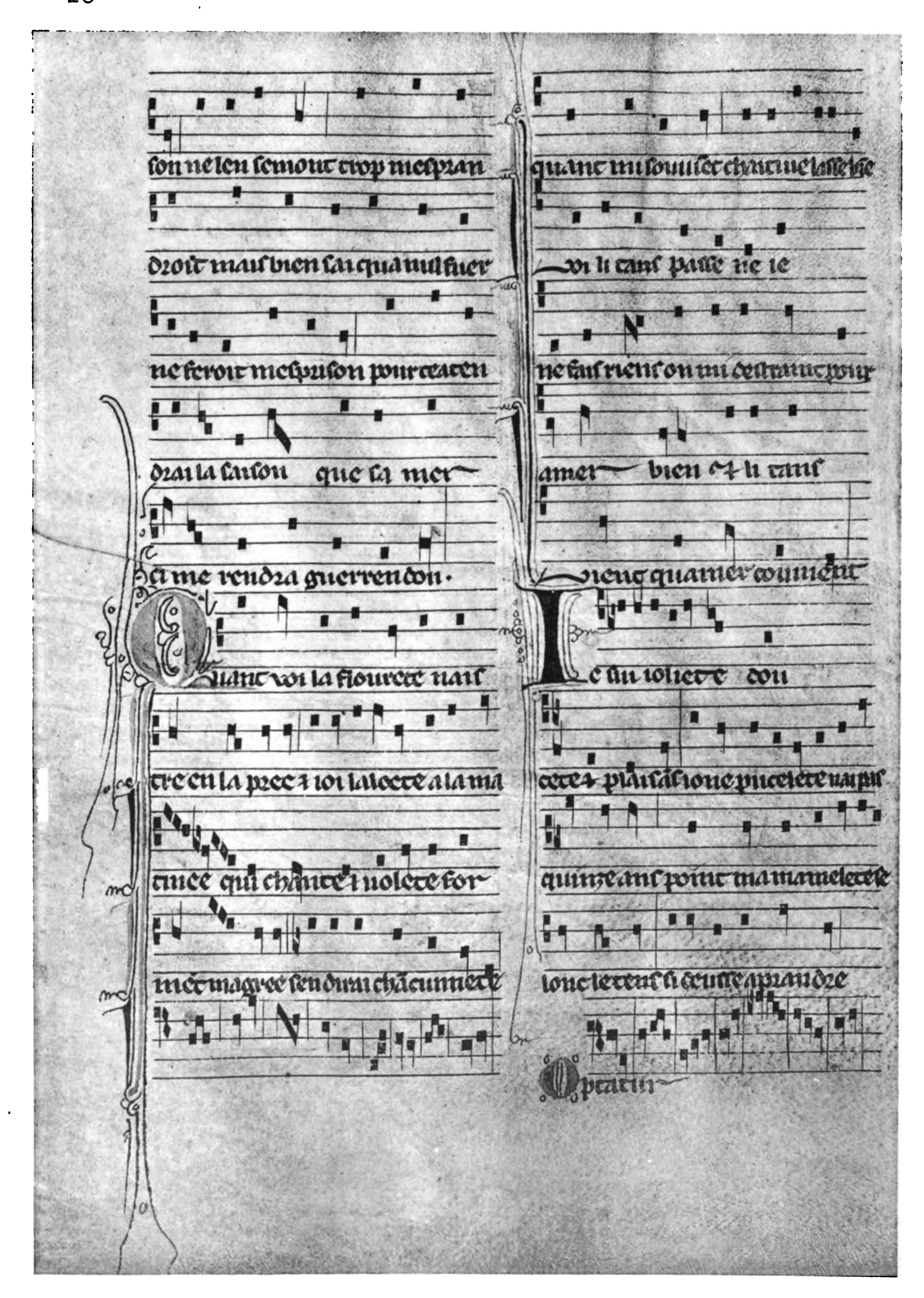






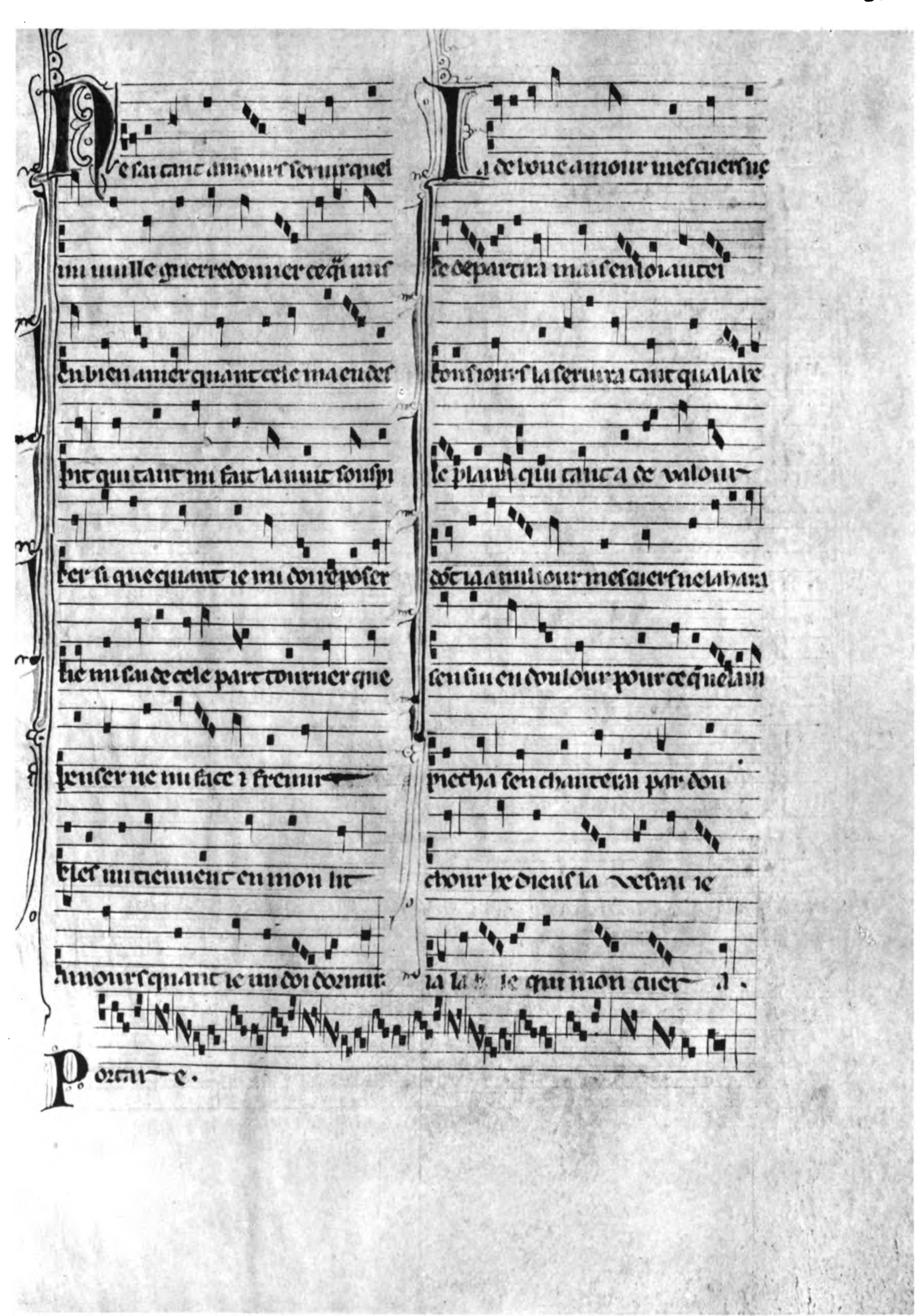


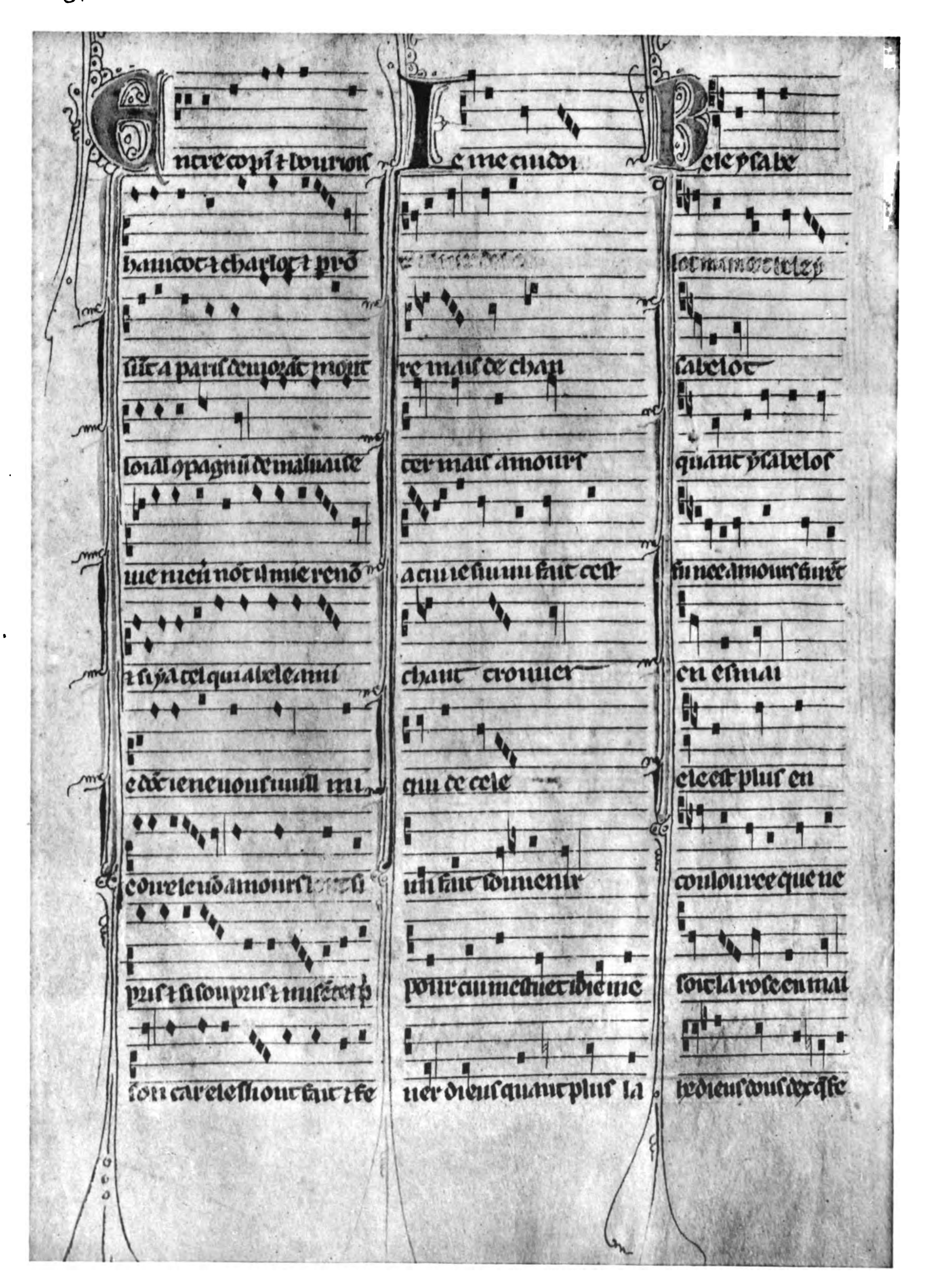


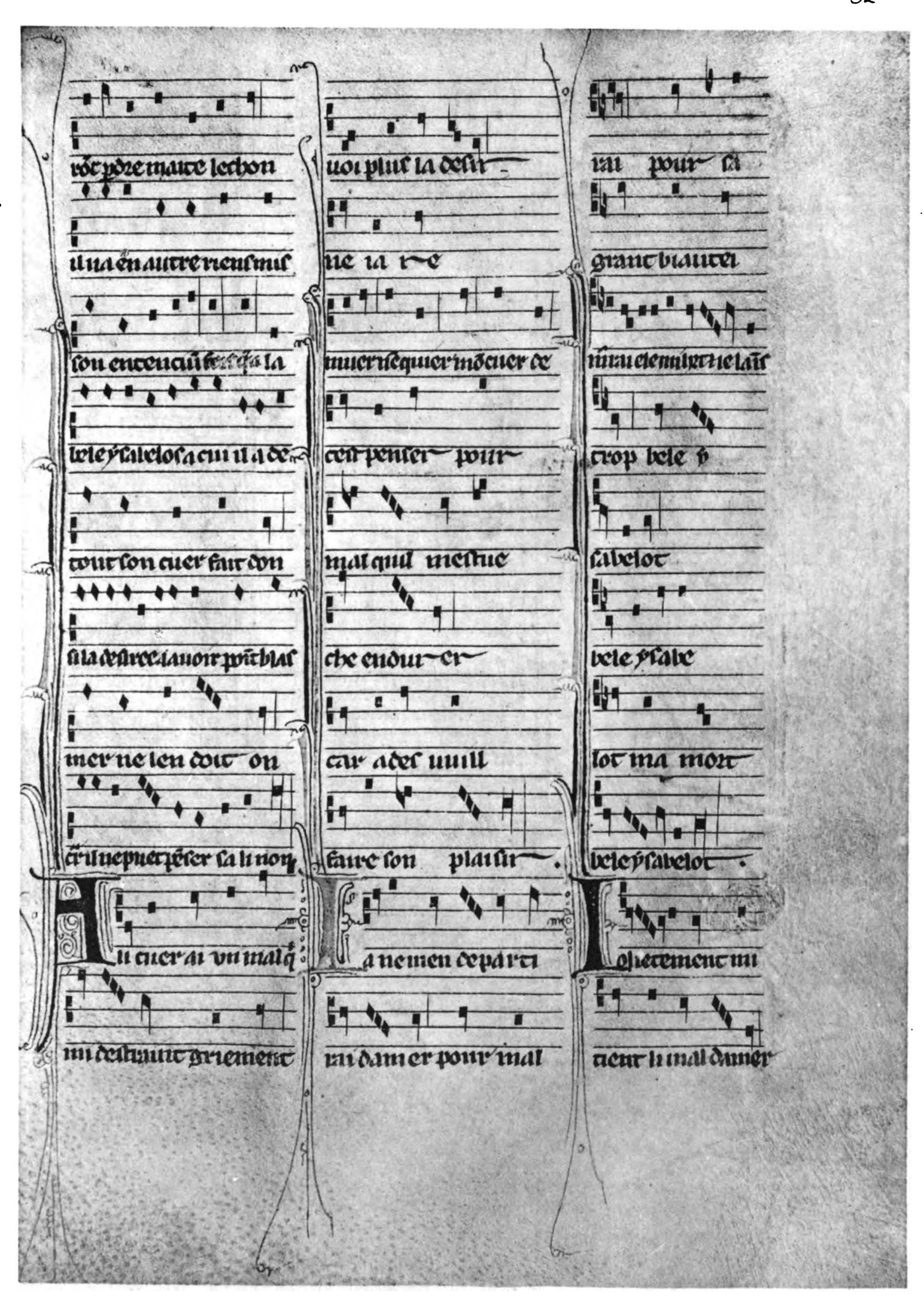







Ne sai tant amours servir quel
mi vuille guerredonner ce q(ue) ni mis
en bien amer quant cele ma eu des
pit qui tant mi fait la nuit souspi
rer si que quant ie mi cuit reposer
ne mi sai de cele part tourner que
penser ne mi face i fremir
reles mi tieuent en mon lit
amours quant ie mi doi dormir
la de loiie amour mes cuers ne
se departira mais en loiautei
touz iours la servira tant qu'a la le
le plaira qui tant a de valour
car la valour mes cuers ne la hara
sen sui en doulour pour ce que l'aim
pne tha sen chanterai par dou
chour le dieus la vesrai ie
la la le qui mon cuer a.
Portai e.



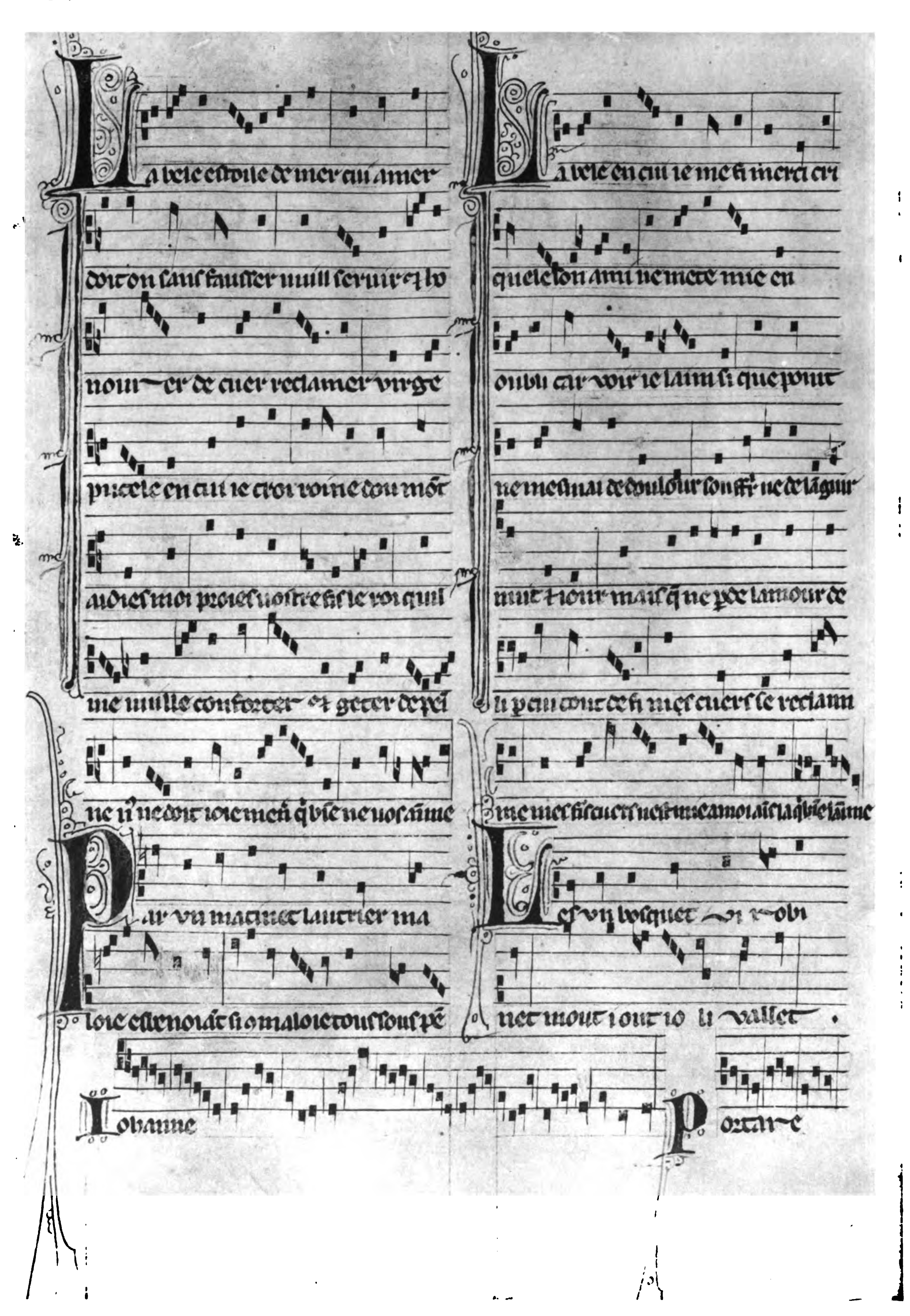




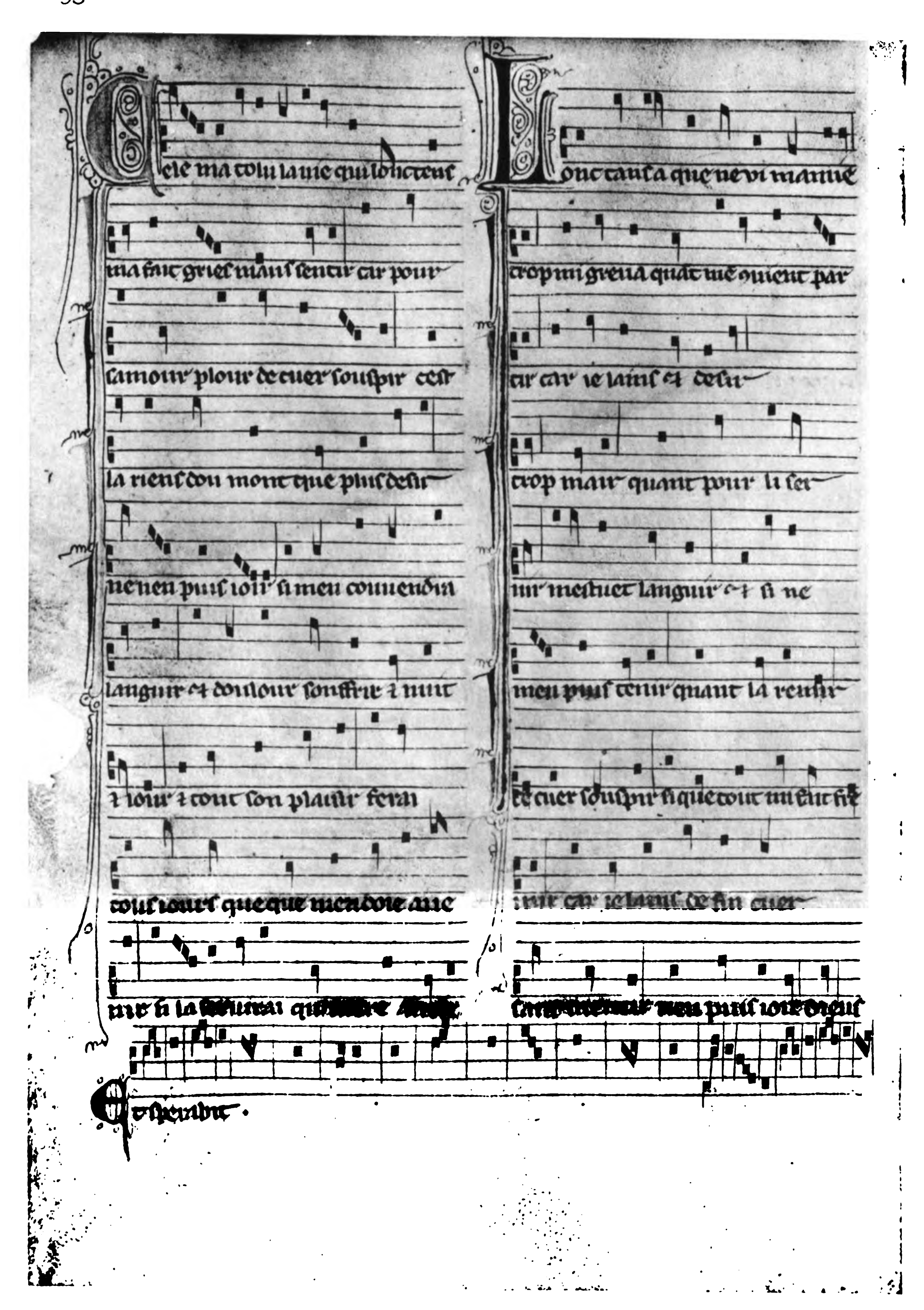


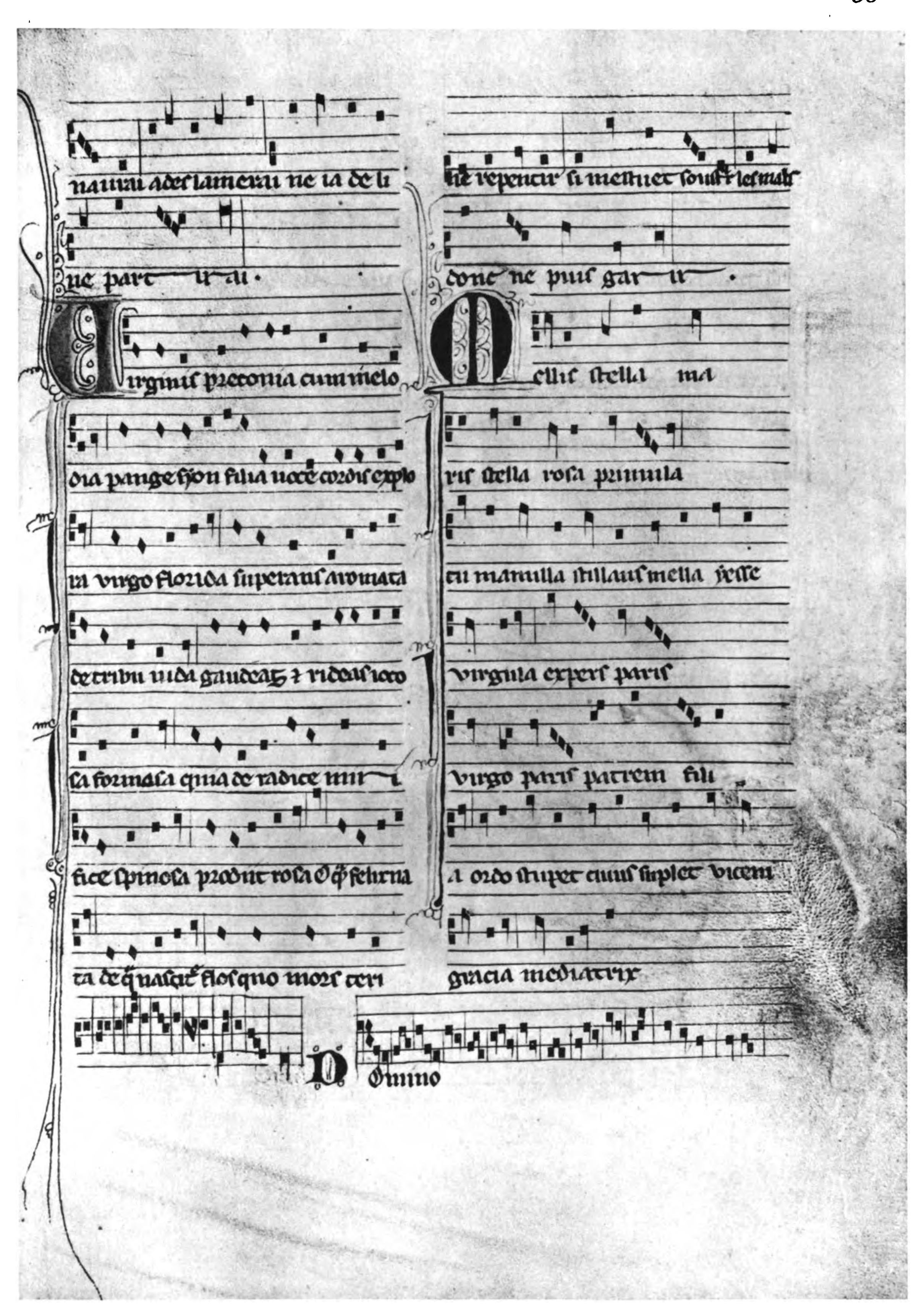





La bele estoile de mer cui amer
La bele en cui ie me fi merci cri

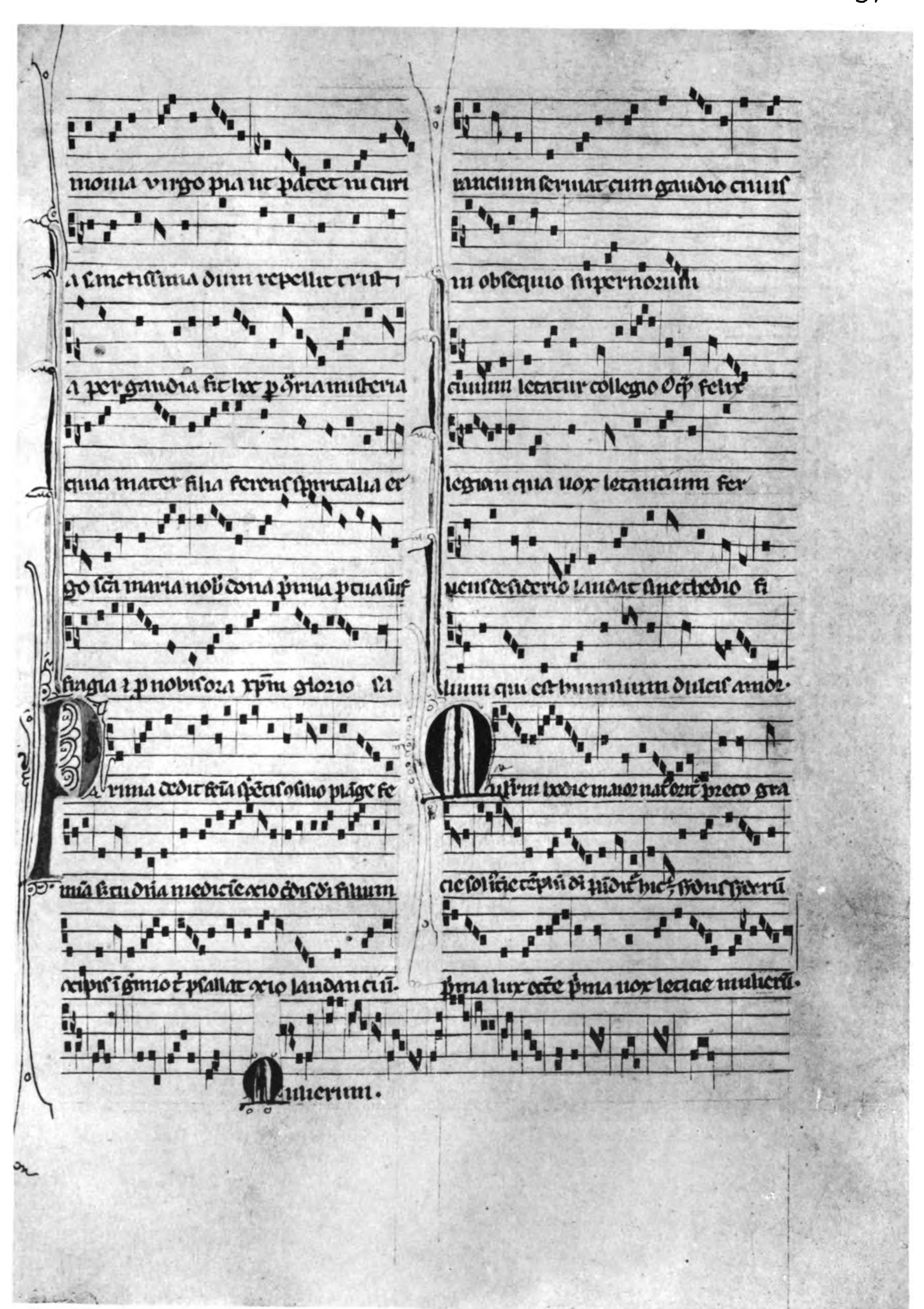



ele ma tolu la rien qui lonc tens
ma fait griez maus sentir car pour
samour plour de cuer souspir cest
la riens dou mont que plus desir
ne nen puis joir si men convendra
languir et doulour souffrir a nuit
a jour a tout son plaisir ferai
tous jours que que men doie avenir
onc tans a que ne vi m'amie
trop mi greva quant me souvient par
tir car je l'aims et desir
trop mar quant pour li ser
vir me estuet languir et si ne
men puis tenir quant la revoir
de cuer souspir si que tout m'en fait
mir car je l'aim de fin cuer
men puis joir

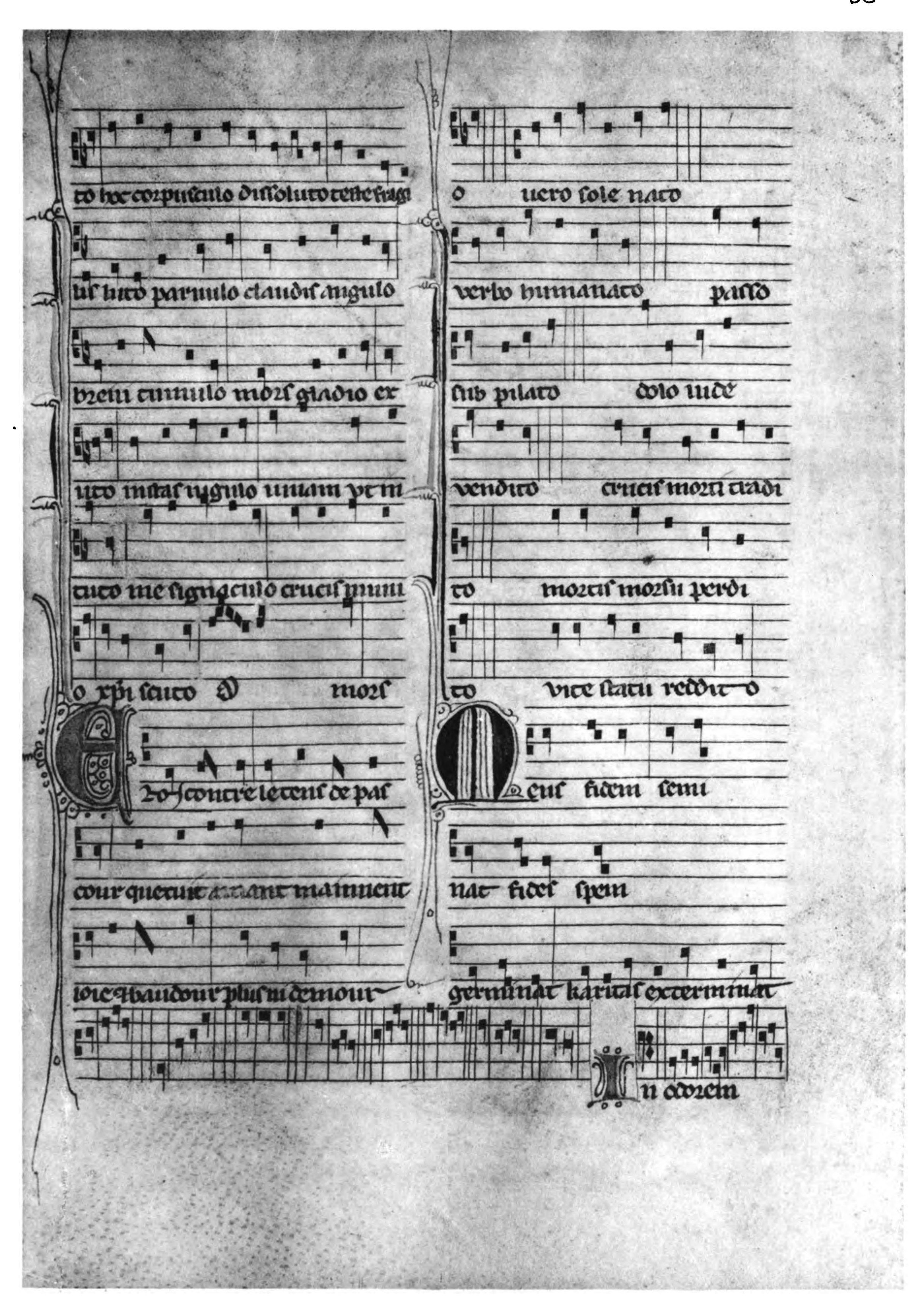

Virginis precomia cum melo
dia pange syon filia
ra virgo florida superans aromata
rosa primula
virgo
gracia mediatrix
Domino

36v

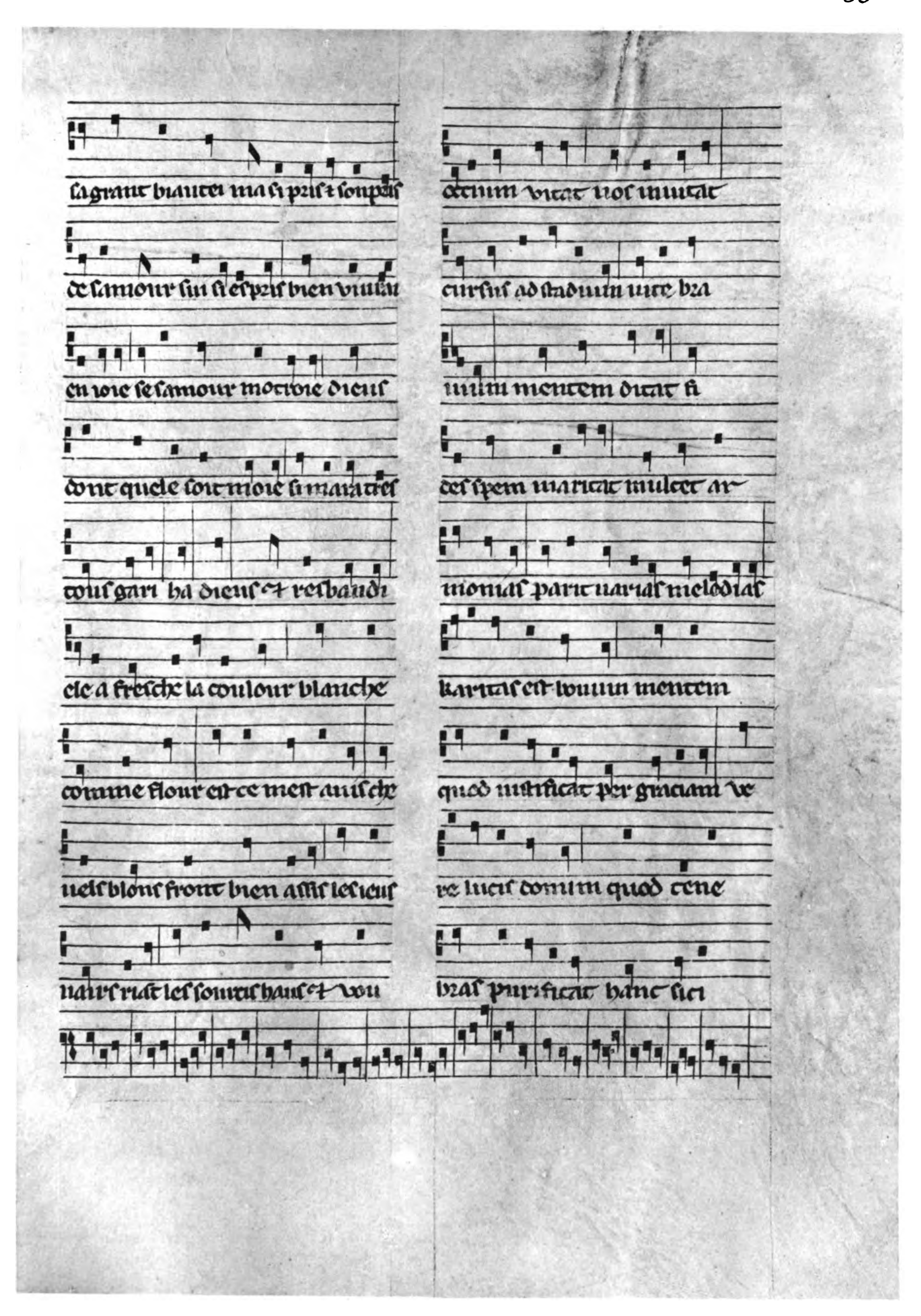





orſ que ſtimulo nos vrges
adeſ ſubito multo morſ quam pa
ſeculo uite finito hec curric u
lo
demoli
orſ morſu nata vene
nato morſ tu pala
to primo deriuato ex vicio
fit corrupcio et abſincio tranſlato
ſed veneno cum radio ſe
reno
exſicca
to fit reformaci
orſ


to hoc corpusculo dissoluto teste fragi
lis luto parvulo claudis angulo
brevi tumulo mors gladio ex
uto initas iugulo
tuto me signaculo crucis
o xpi scuto mors
E Ro scontre le tens de pas
cour que tout amant mainnent
ioie baudour plus ni demour
o uero sole nato
verbo humanato passo
sub pilato dolo iude
vendito crucis morti tradi
to mortis morsu perdi
to vite statu reddito o
M eius fidem semi
nat fides spem
germinat karitas exterminat
In odorem

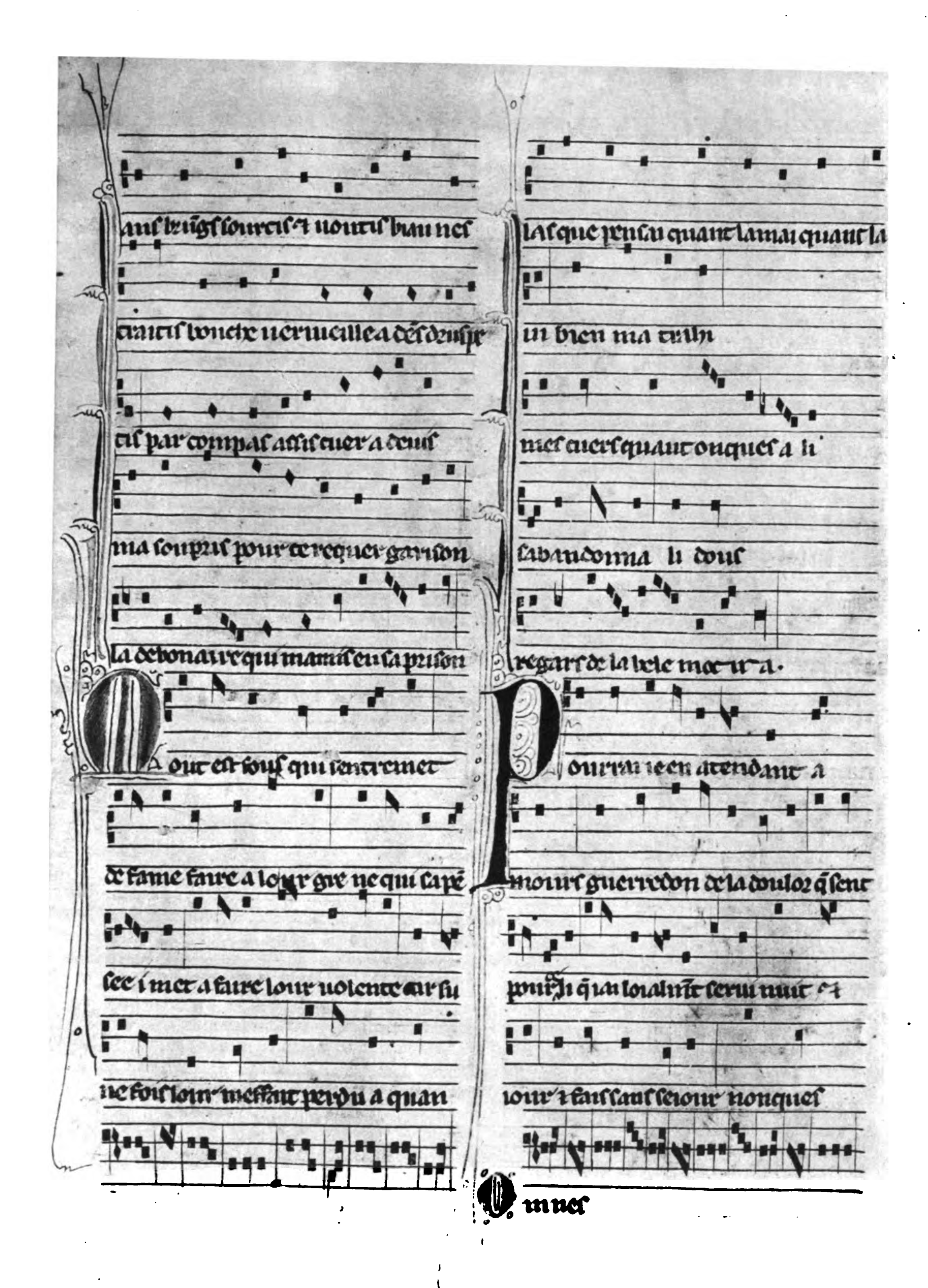



sa grant biautei ma si prist et son pris
de samour sui si espris bien vivrai
en ioie se samour motrioie dieus
dont que le soit moie si maratres
tous gari ha dieus et res baudi
ele a fresche la coulour blanche
comme flour est ce mest avis che
vels blons front bien assis les ieus
vairs riant les sourcis hauls et vou
cetuum vitat nos invitat
cursus ad stadium vite bra
vium mentem ditat si
des spem maritat mulcet ar
monias parit varias melodias
karitas est bonum mentem
quod iustificat per graciam ve
re lucis donum quod tene
bras purificat hanc sic


tis loucte vermeille et plaisant
dieus ne me puis tenir que s'amor
ne demant bele que ferai se no
stre amour n'ai las autrement sui
a la mort sans resort se merci n'ai
tout ainsi mon tuer dez c'est a tort
e diens de si haut si bas
pies et mas en grant doulour quant
ne puis trouuer soulas
as vanas sidas lin
gas prophecias rerum
copias hanc tu capias hanc tu
capias vias devias per hanc
fugias arvi fias ut bonum pa
rias fructum in o do rem
al batu longuement plourre
et par continue demoure plus
longuement en son plour

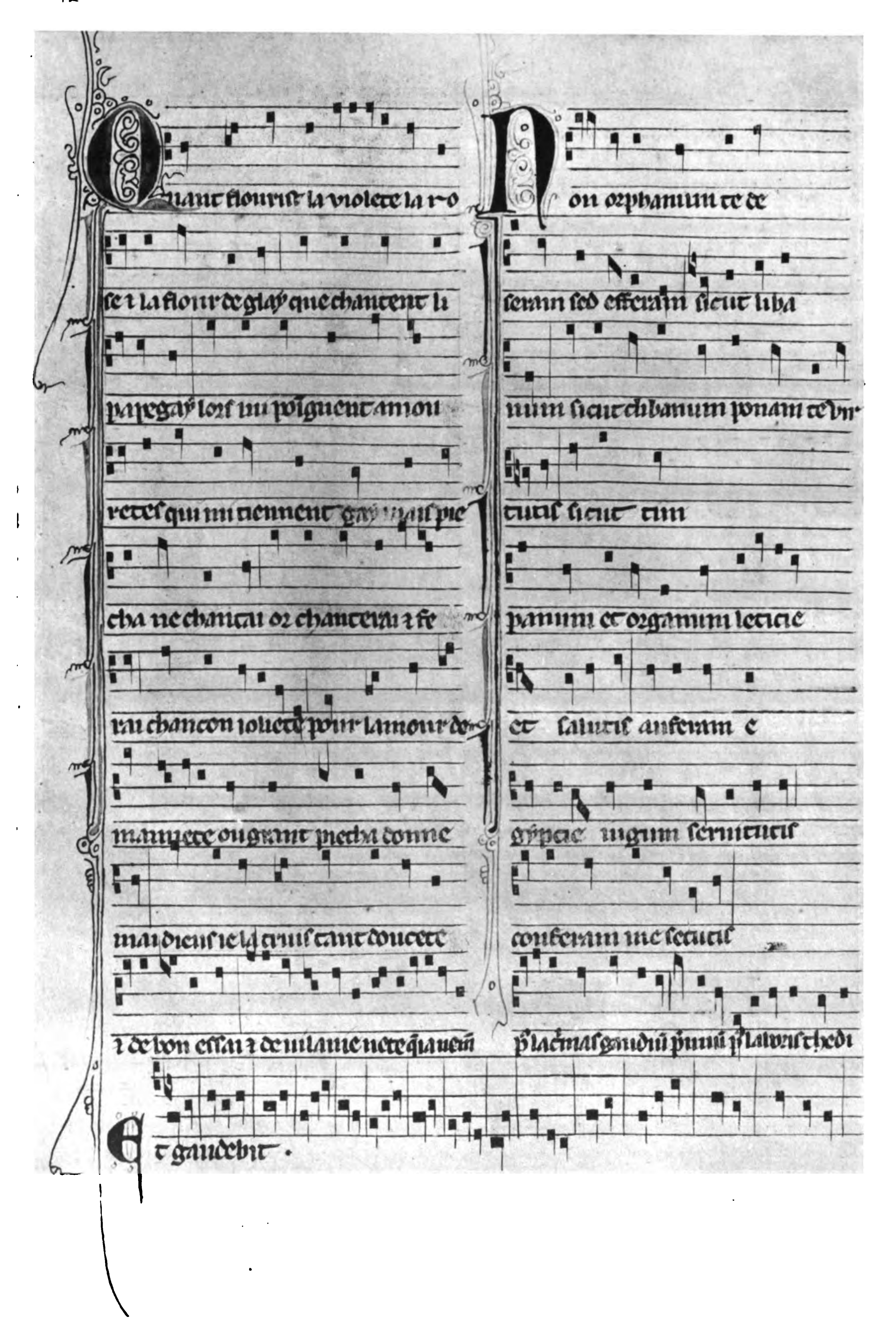






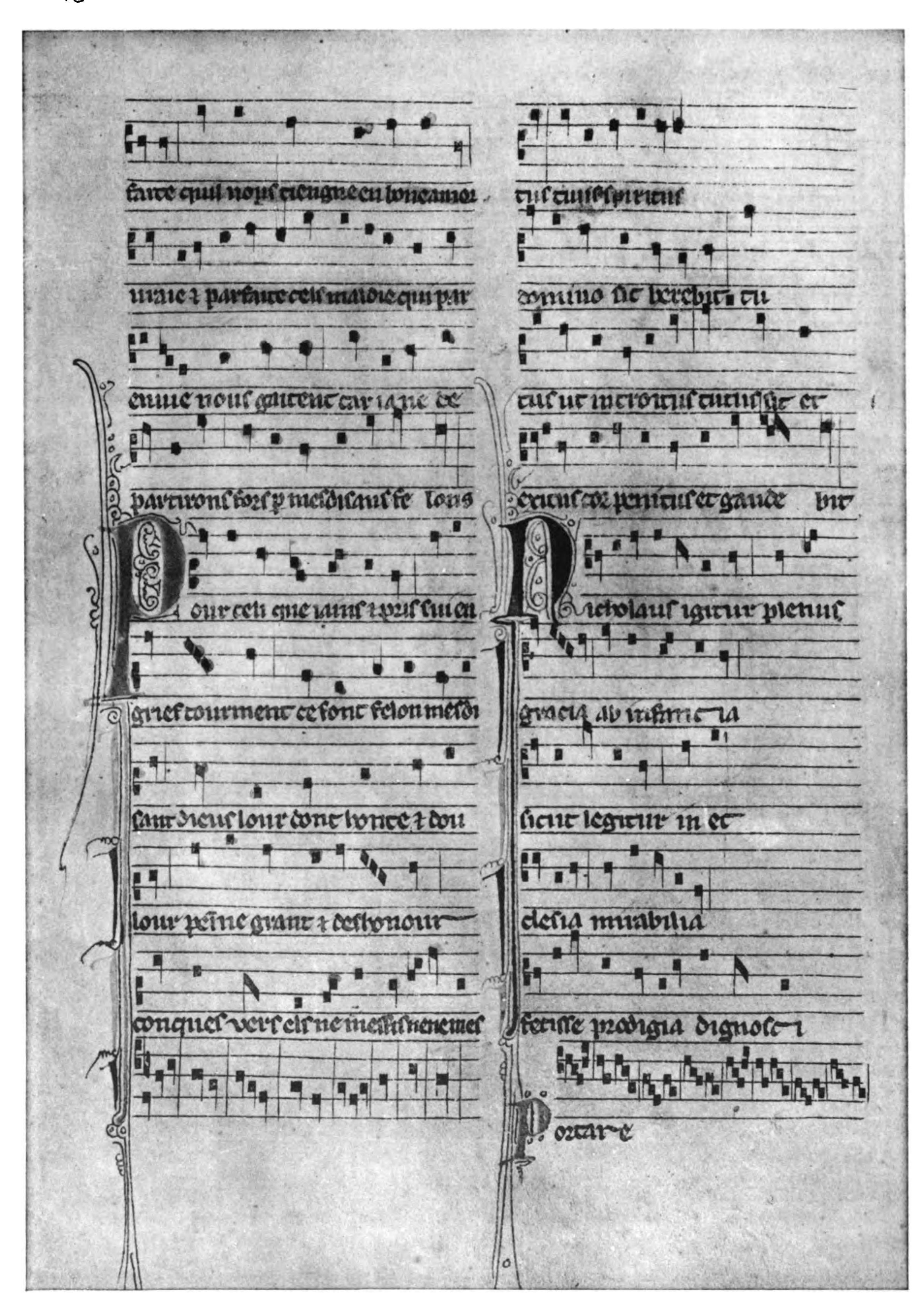

on pepercit deus filio propri
on pepercit deus nato propri
o dat flagello pacis traditur

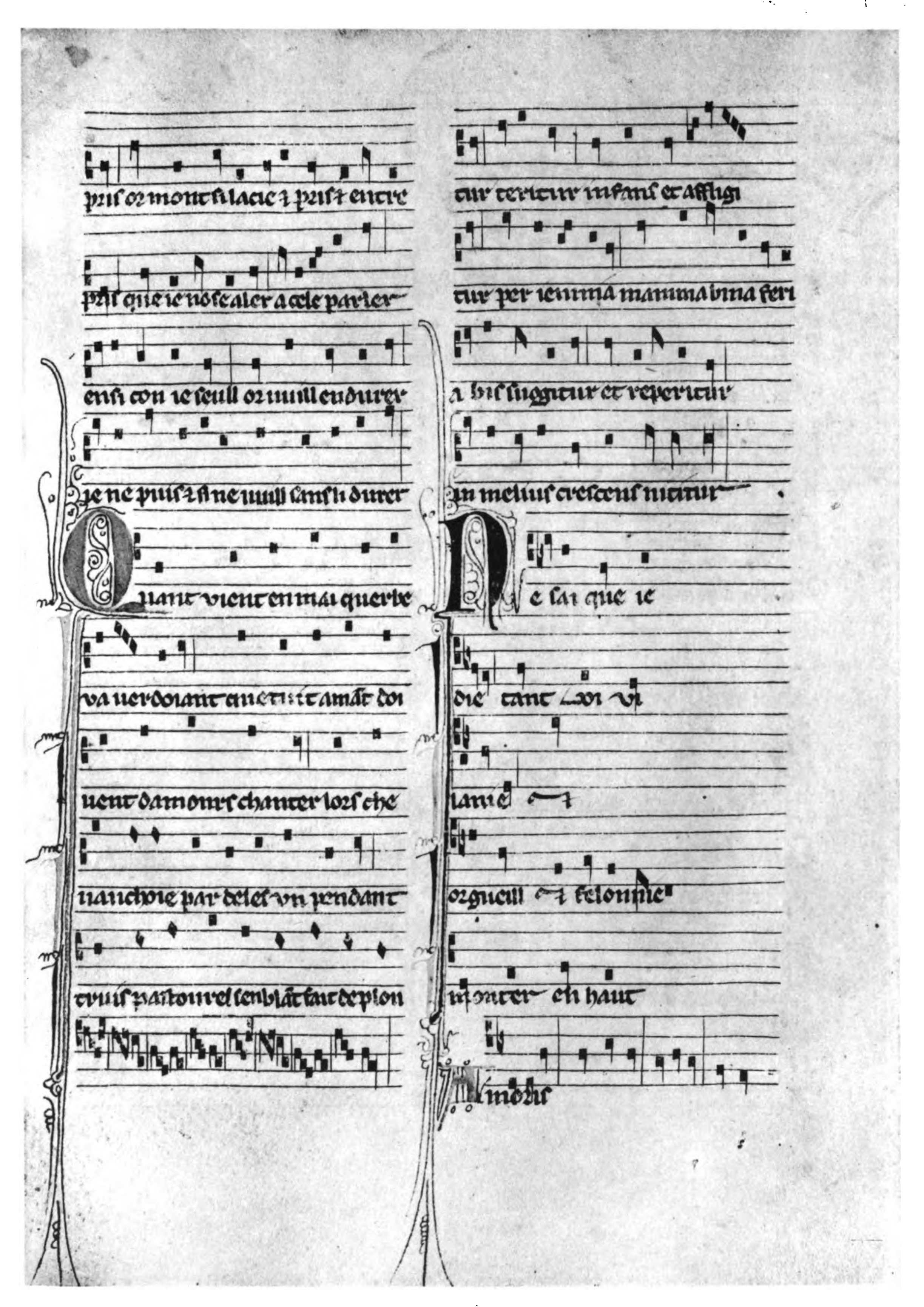



Quant flourist la violete la ro
se & la flour de glay que chantent li
papegai lors mi poignent amou
retes qui mi tiennent gai mais pie
cha ne chantai or chanterai & fe
rai chancon iolivete pour lamour de
mairiete ou grant piecha donne
mai dieus ie la truis tant doucete
Non orphanum te de
seram sed efferam sicut liba
num sicut chibanum ponam te vir
tutis sicut tim
panum et organum leticie
et salutis auferam e
gyptie iugum servitutis
conferam ine secutis
Et gaudebit



43v

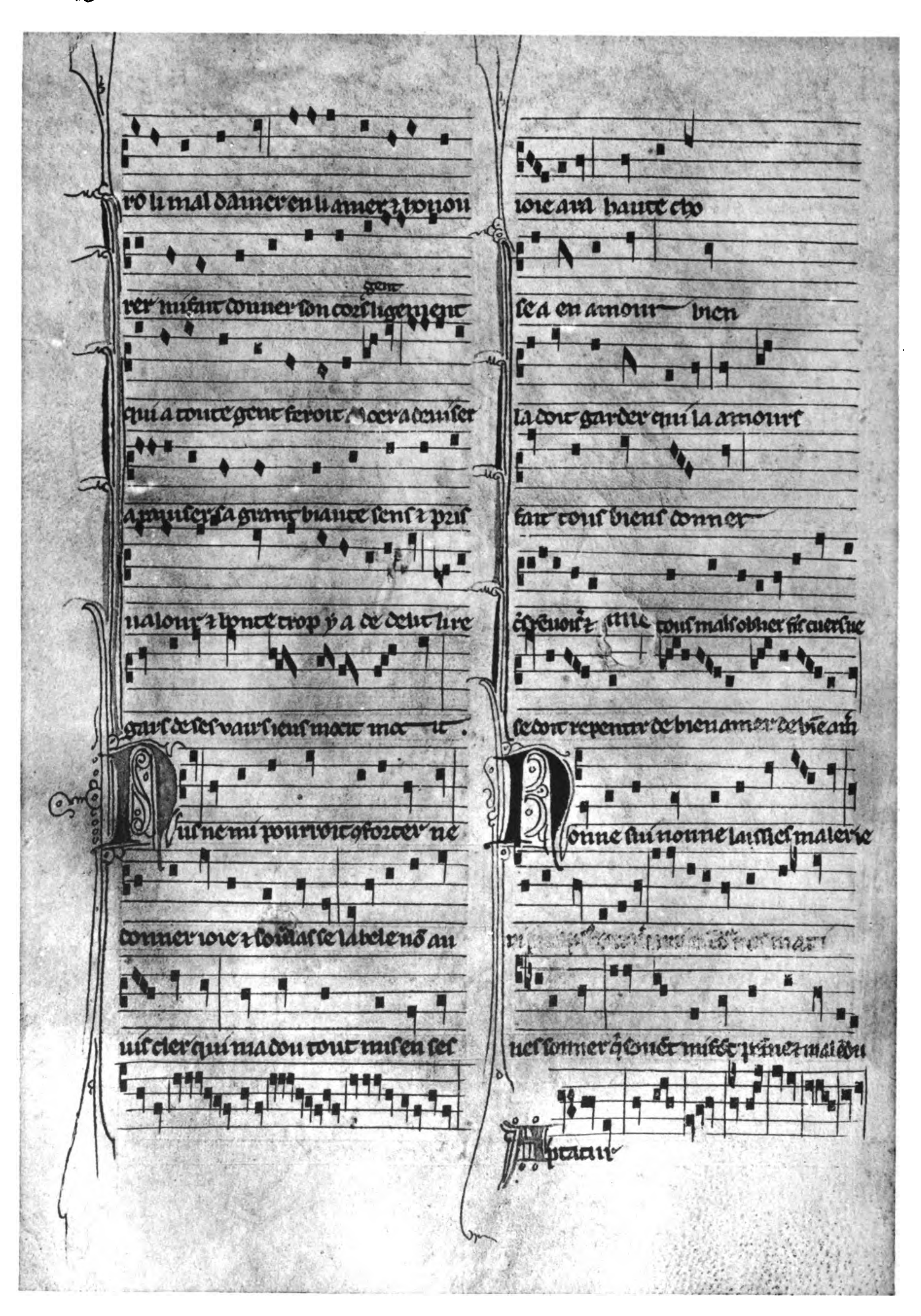




Quant vient en mai querbe
uent damours chanter lors che
tur teritur infans et affligi
in melius crescens nititur
Ne sai que ie
orgueill


rer ie li requis qua moi deust son pē
ser que de nule riens ne mi alast ce
lant il me respont tout maintē
nant dolens fui quant ie vis tant
bien croi qu autre ueut amer ma
rot car ie li vi robin mener pla main
el plus parfont dou bois uert le
dieus bien sai de voir qu il se uoudra
uanter mais lamede se ie la puis encō
puis toute courtoi
sie sen est
si fui
e quen tout sie
cle na mie
de bons dis
car risie
et auat lez sami
e les ont si souspris


cels qui plus ont pris
ioie et courtoisie
tiennent a folie
mais au derrie
re font pis
Que ferai biau sire dieus
Ne puet faillir a honour fins
cuers qui bien amara
damours vient sens et
honours qui bien la sert
Descendentibus




las aymi que ferai ie las quant merci
trouuer ne puis ie trop mi va de mal
en pris que sosaisse plaidier et mon
droit desraisnier lors fusse ga
ris mais riens ne mi puet ai
dier fors mer cis
Il sentremet de folie qui con
tre amours muelt parler car honour
et courtoisie aprent on dam et pour
nent et quant mi doi reposer
matinent sonnent
Nus hons ne pourroit savoir q cest
damer par amours car tels sent



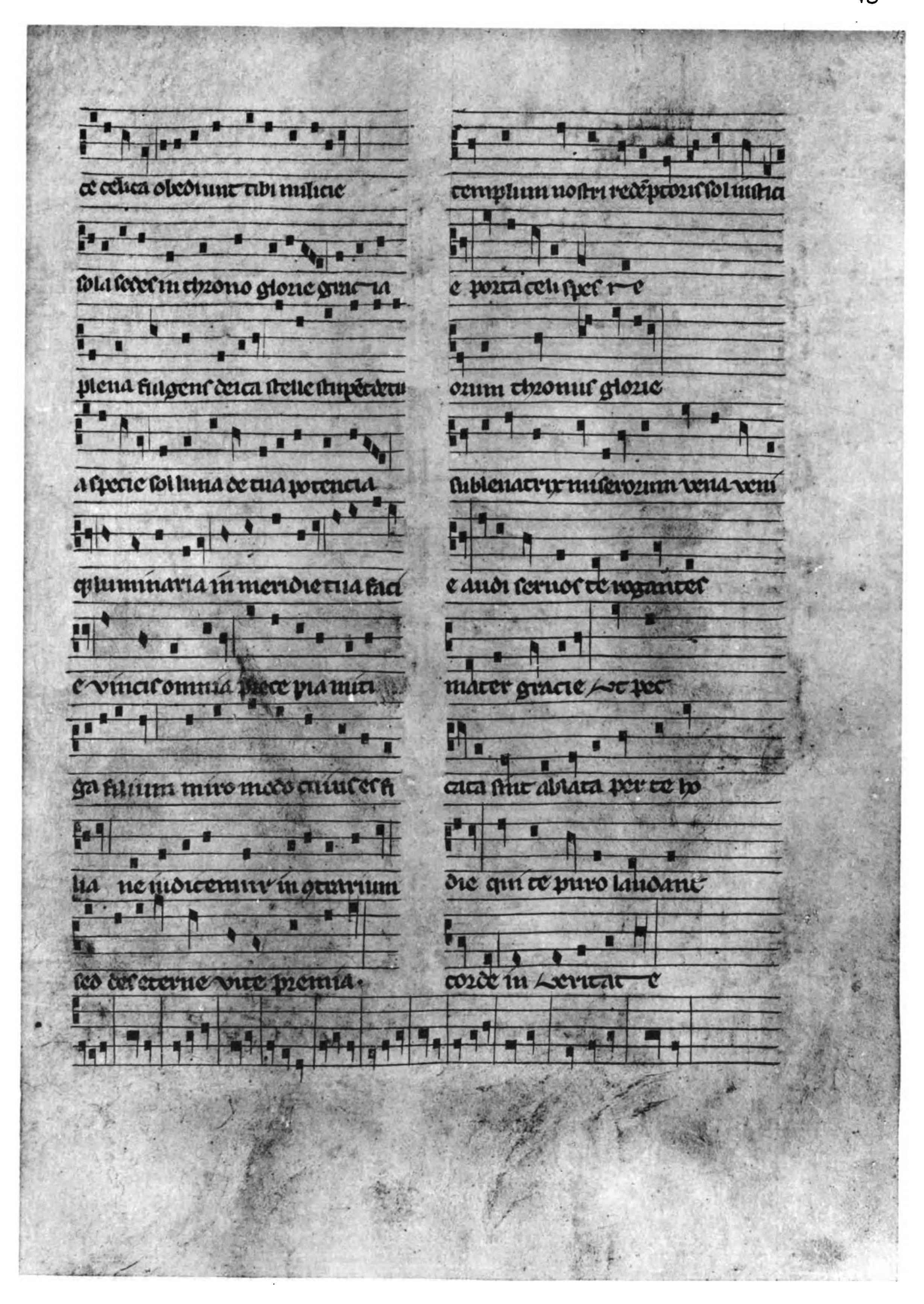


47v°


nant in cathedris cum ioue fulminant
digna archa noe iacob
scala uasculum pudoris aula re
ris angelorum gaudi
laetans dei fili
regem omnium
aue salus gentium preces sup
plicantium audi uirgo
uirgo nobilis super





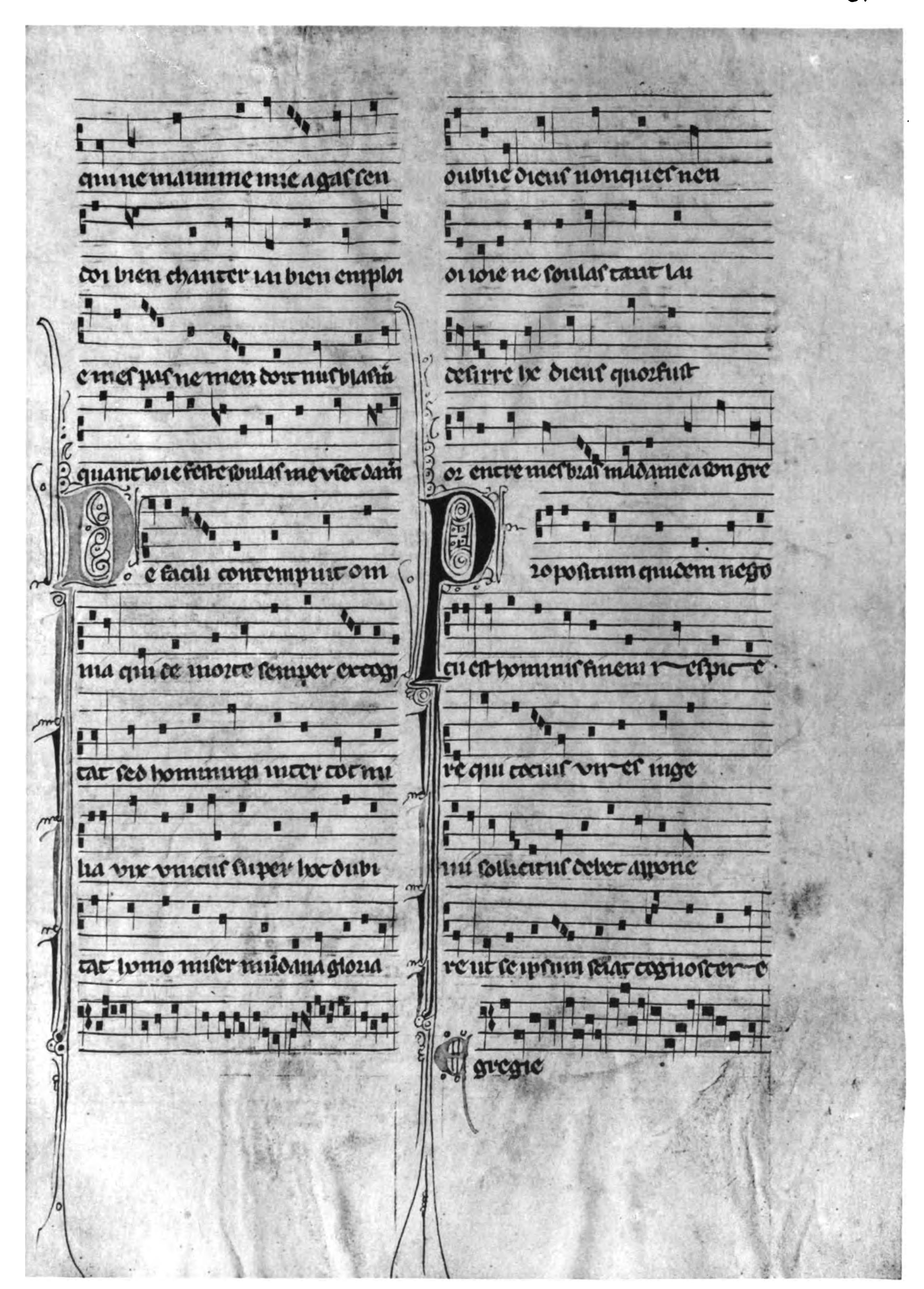


ce celica obediunt tibi milicie
sola sedes in throno glorie gracia
plena fulgens decora stelle superantu
a specie sol luna de tua potencia
et luminaria in meridie tua faci
e vincis omnia prece pia miti
ga filium miro modo cuius es fi
lia ne iudicemur in contrarium
sed des eterne vite premia.
templum nostri redemptoris sol iusticia
e porta celi spes re e
orum thronus glorie
sublevatrix miserorum vena veni
e audi servos te rogantes
mater gracie ut pec
cata sint ablata per te ho
die qui te puro laudant
corde in veritate

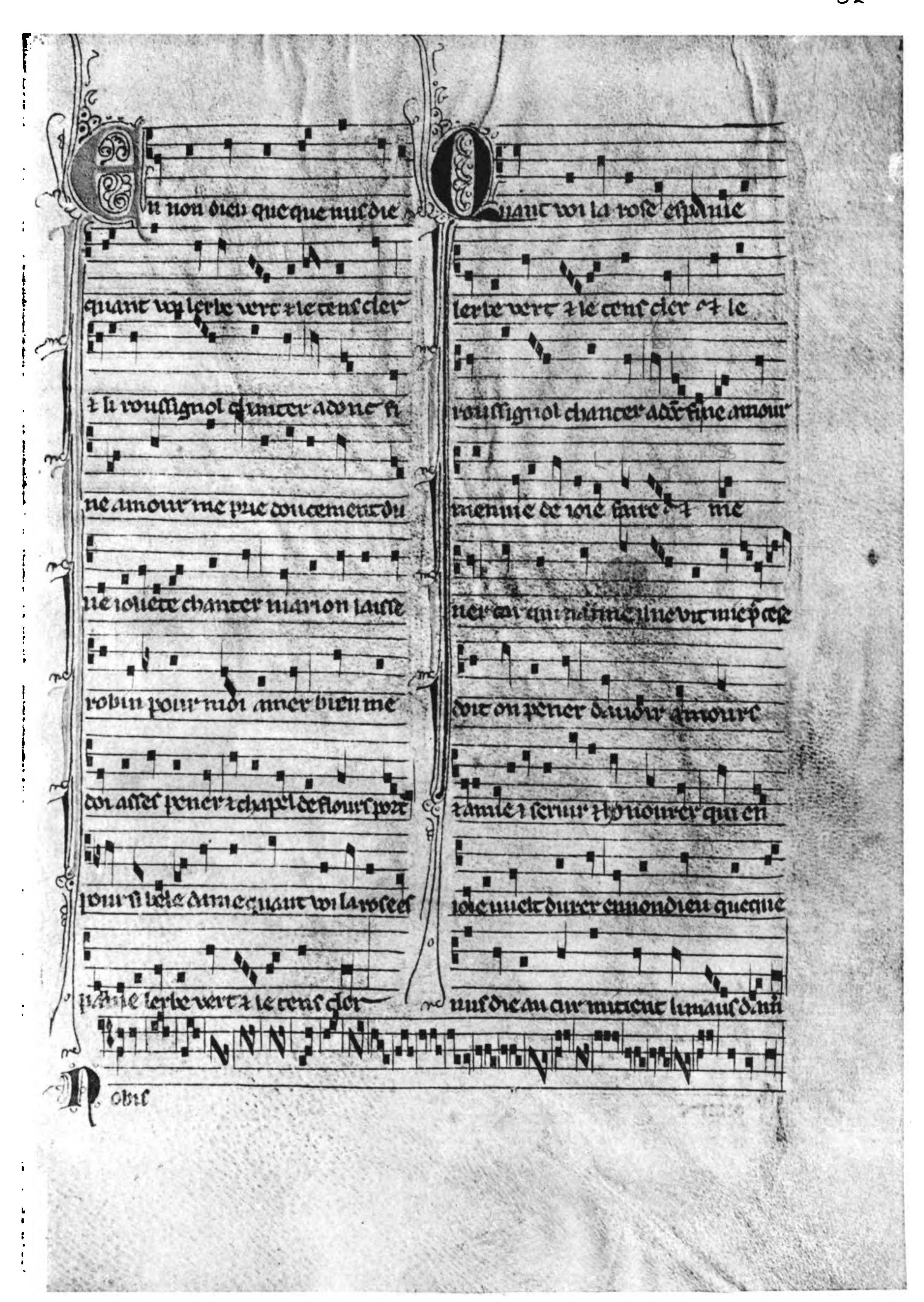



re defuit in filio quem uirgo genui
it contagio sola nam caruit quam
uicio nemo defloruit et ideo partu
Hec actio parem
nō habuit sed proprio dono
it ludibrio que nō succubuit
hic medio mundi despicit hec est
o scriptari renuit. Solucio fili
o dei sic placuit deuocio dubio sine

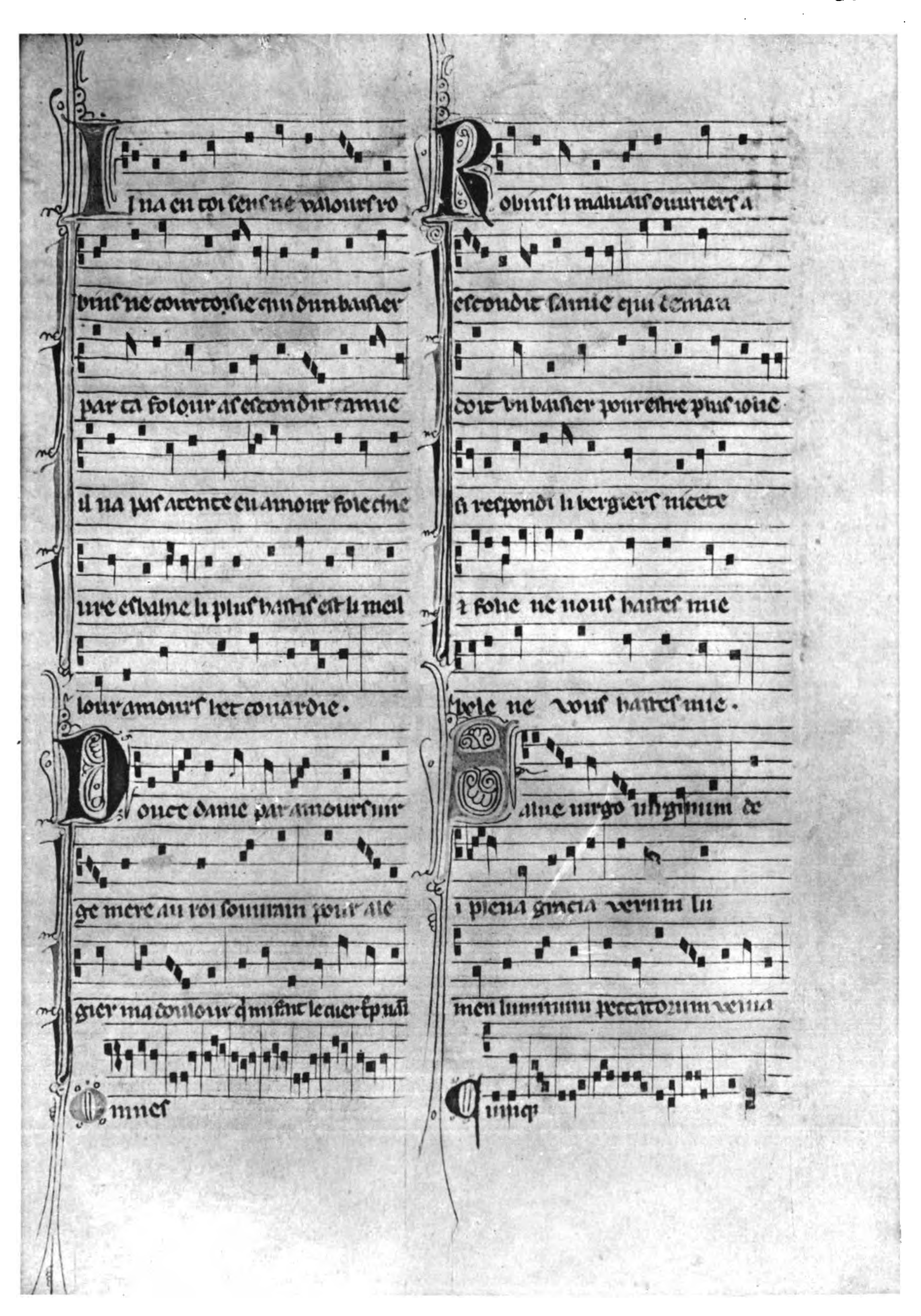


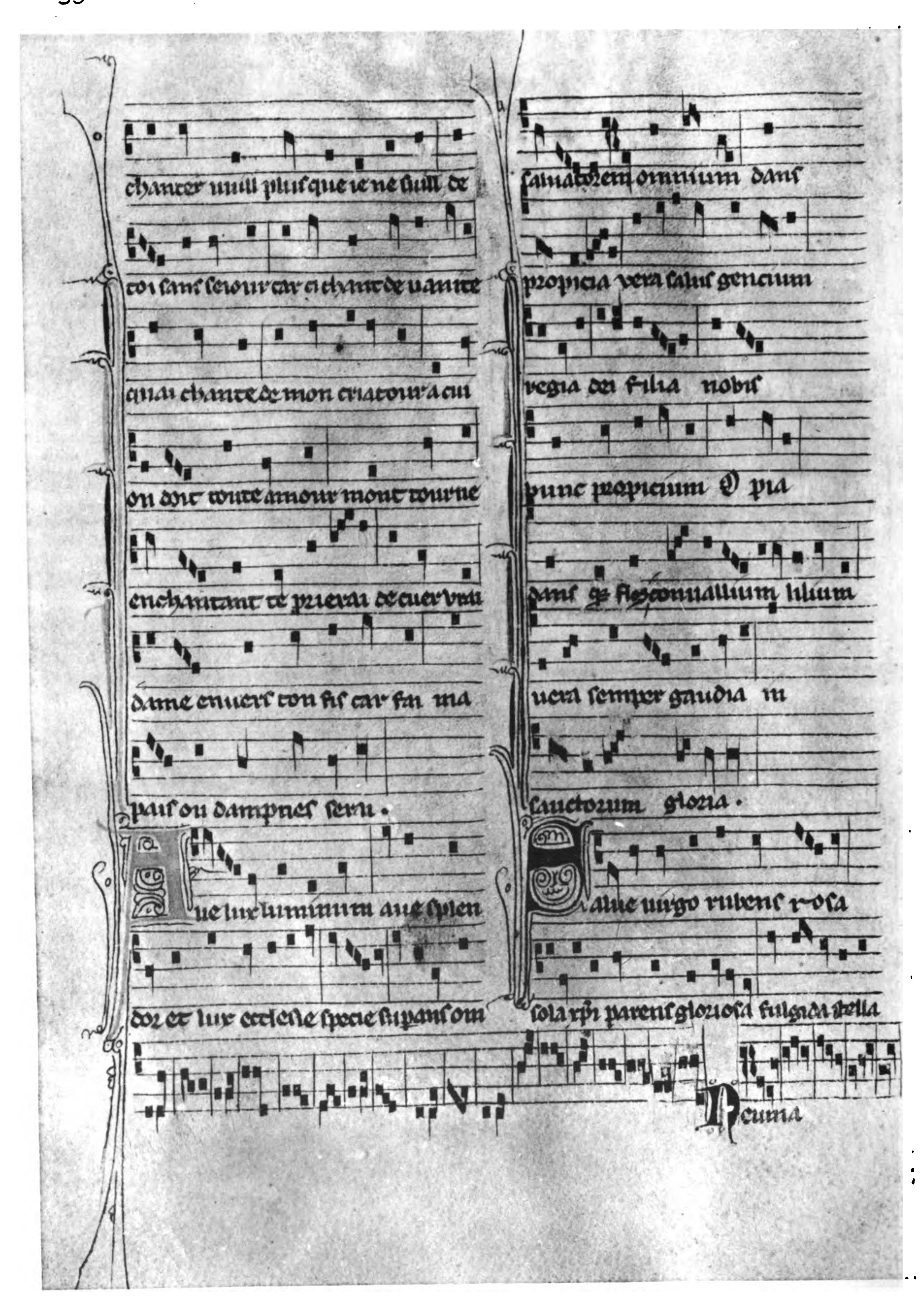

doi bien chanter iai bien emploi
quant io le feste soulas me vient
De facili contempnitur om
nia qui de morte semper cogi
tat sed hominum inter cet mu
lia vix vincens super hoc dubi
tat homo miser mundana gloria
oublie dieus nonques nen
oi ioie ne soulas tant iai
desirre he dieus quor fust
or entre mes bras madame a son gre
Propositum quidem nego
cui est hominis finem respice
re qui totius vi es inge
nii sollicitus debet appone
re ut se ipsum sciat cognoscere
Egregie

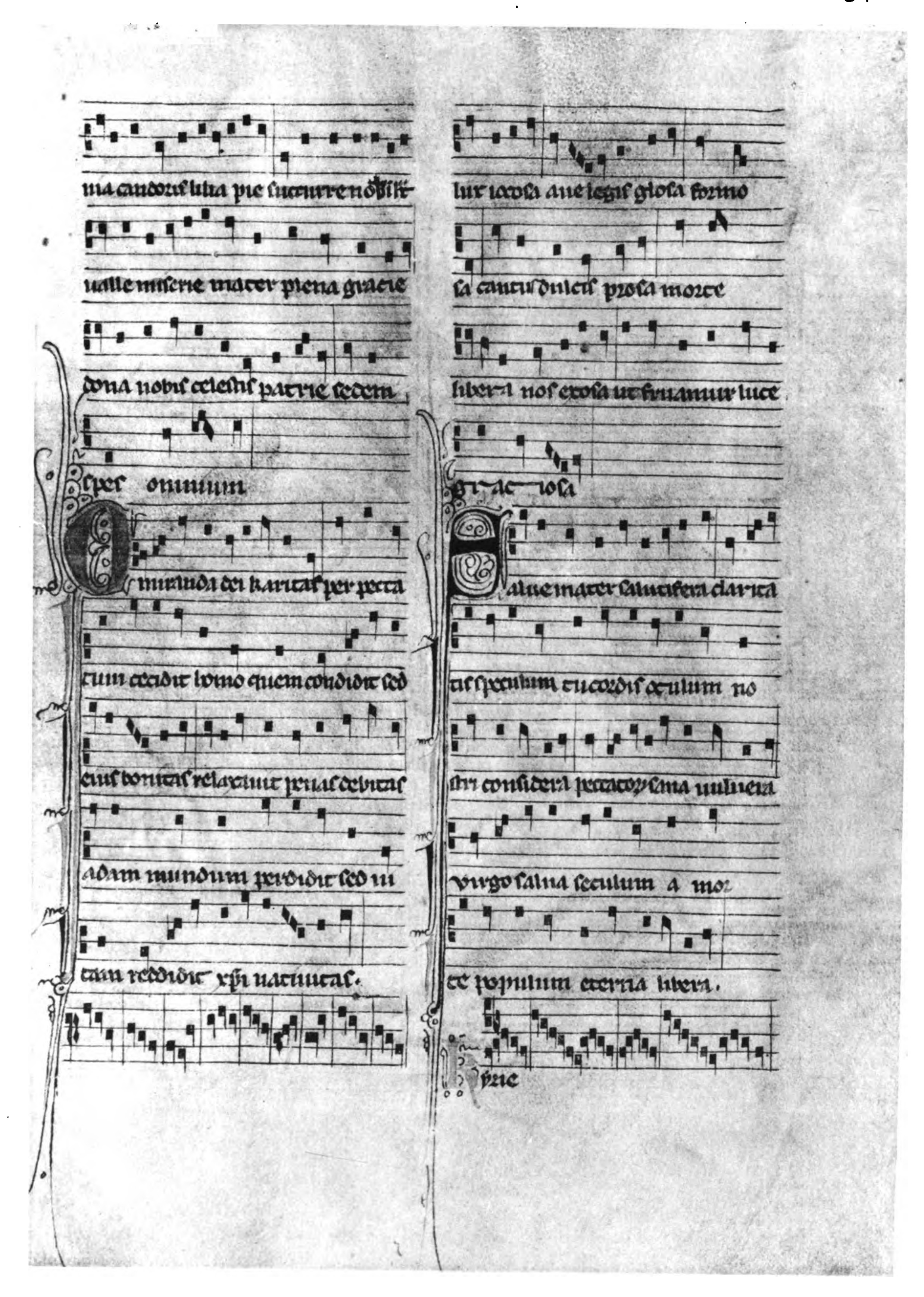


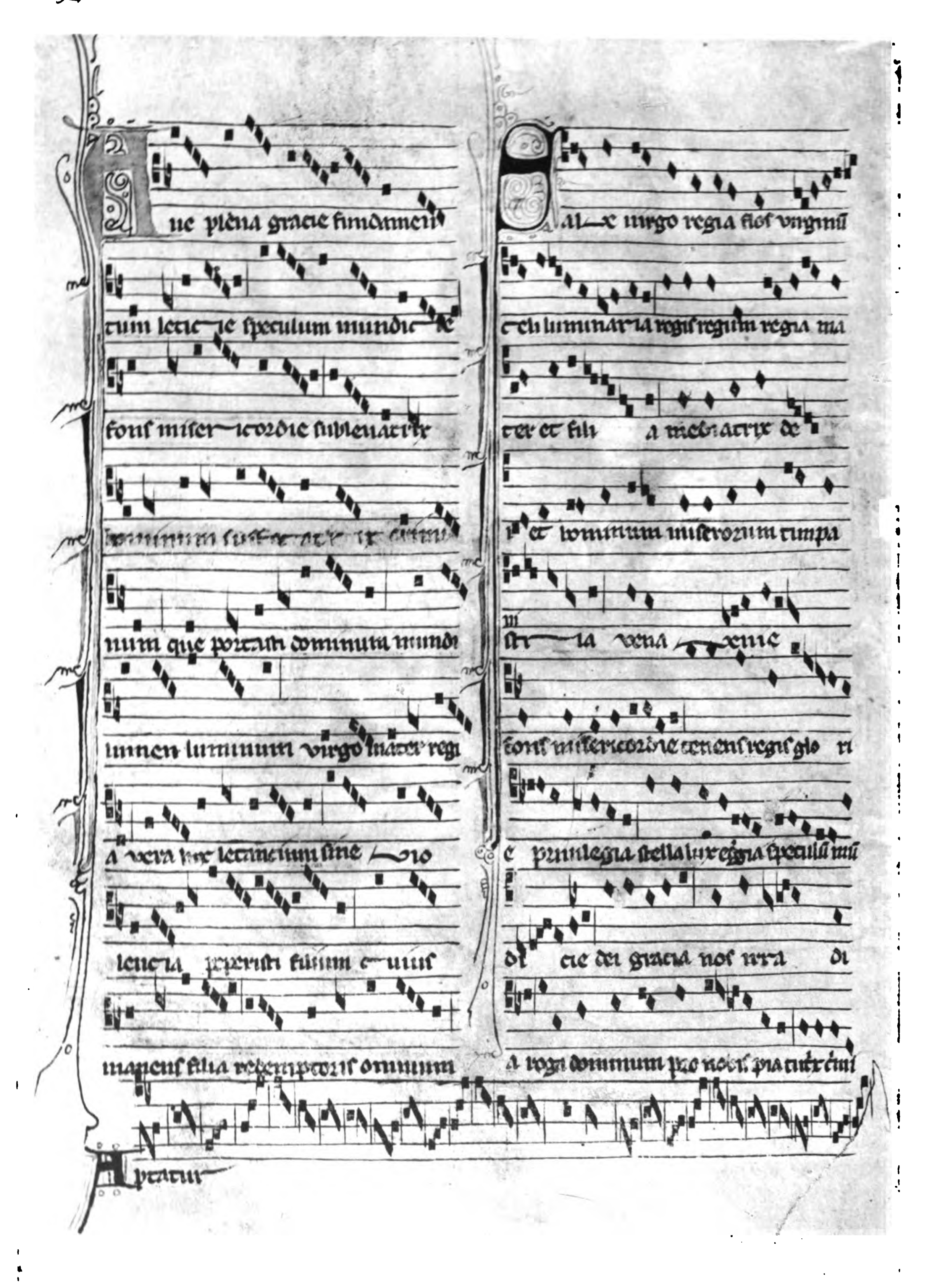

En non dieu que que nus die
quant voi lerbe vert & le tens cler
Quant voi la rose espanie
lerbe vert & le tens cler & le
Robin



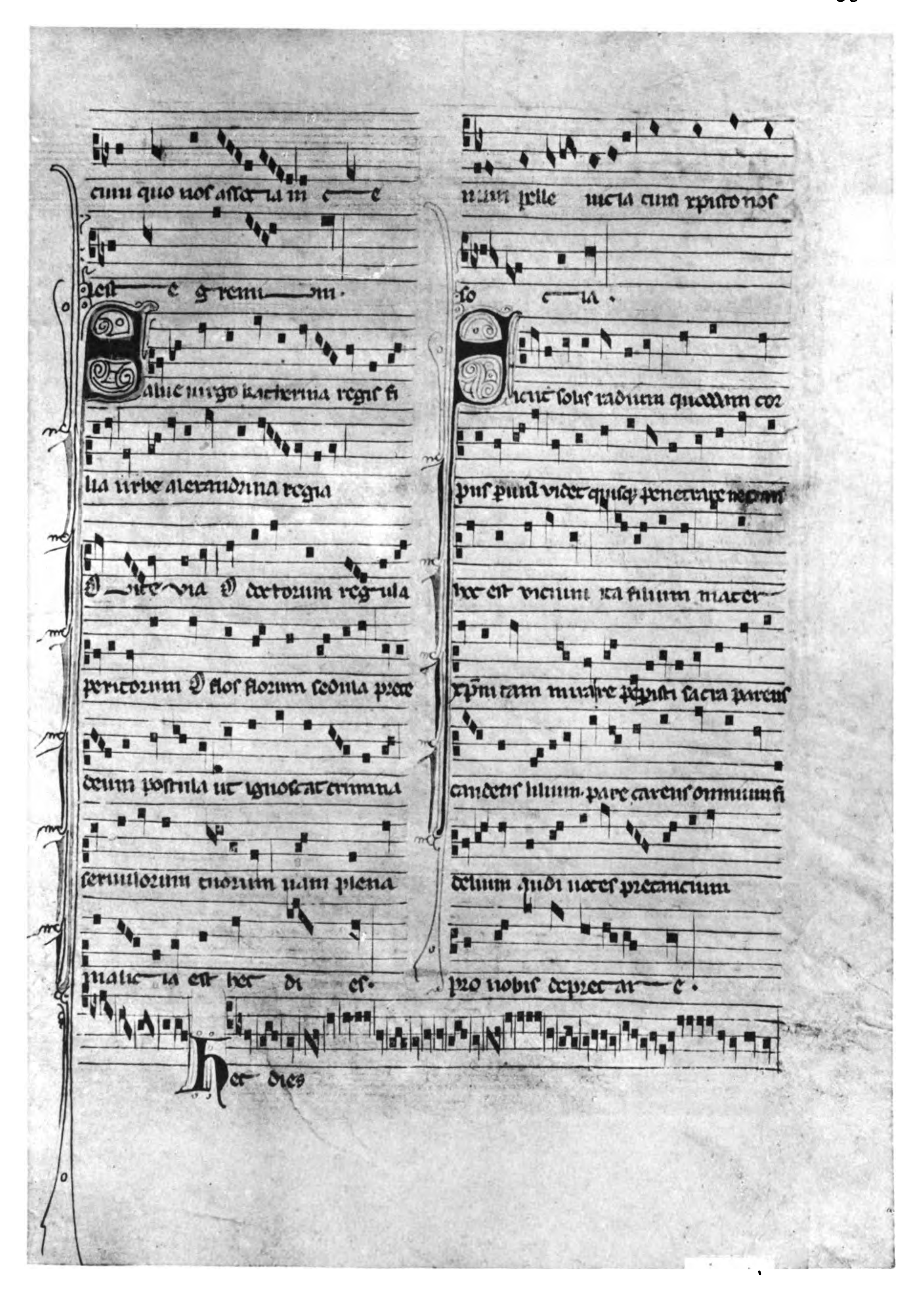

Il na en toi sens ne valours ro
bins ne courtoisie enn dun baisier
par ta folour as escondit samie
il na pas atente en amour fole cine
ure esbaine li plus hardis est li meil
lour amours het couardie.
Douce dame par amours im
ge mere au roi souverain pour ale
gier ma doulour
Omnes
Robins li malvais ouvriers a
escondit samie qui demant
doit un baisier pour estre plus joie
si respondi li bergiers niecte
a folie ne vous baisies mie
bele ne vous baisies mie.
Salve virgo virginum de
i plena gratia verum lu
men luminum peccatorum vena
Quinque


chanter uueil plus que ie ne suill de
toi sans seiour car ci chant de uanite
aurai chante de mon criatour a cui
on doit toute amour mont tourne
en chantant te prierai de cuer urai
dame enuers ton fis car fai ma
pais ou dampnes serai.
Aue lux luminum aue splen
dor et lux celeste specie superans om
saluatorem omnium dans
propicia uera salus gencium
regia dei filia nobis
nunc propicium O pia
uera semper gaudia in
sanctorum gloria.
Salue uirgo rubens rosa
sola xpi parens gloriosa fulgida stella
Neuma


ma candoris lilia pie succurre nobis
valle miserie mater plena gratie
dona nobis celestis patrie sedem
spes omnium
O miranda dei karitas per pecca
tum cecidit homo quem condidit sed
eius bonitas relaxavit penas debitas
adam mundum perdidit sed vi
tam reddidit xpi nativitas.
lux iocosa ave legis glosa formo
sa cantus dulcis prosa morte
libera nos exosa ut fruamur luce
gratiosa
Salve mater salutifera clarita
tis speculum tu cordis oculum no
stri considera peccatorum vulnera
virgo salva seculum a mor
te populum eterna libera.
[K]yrie

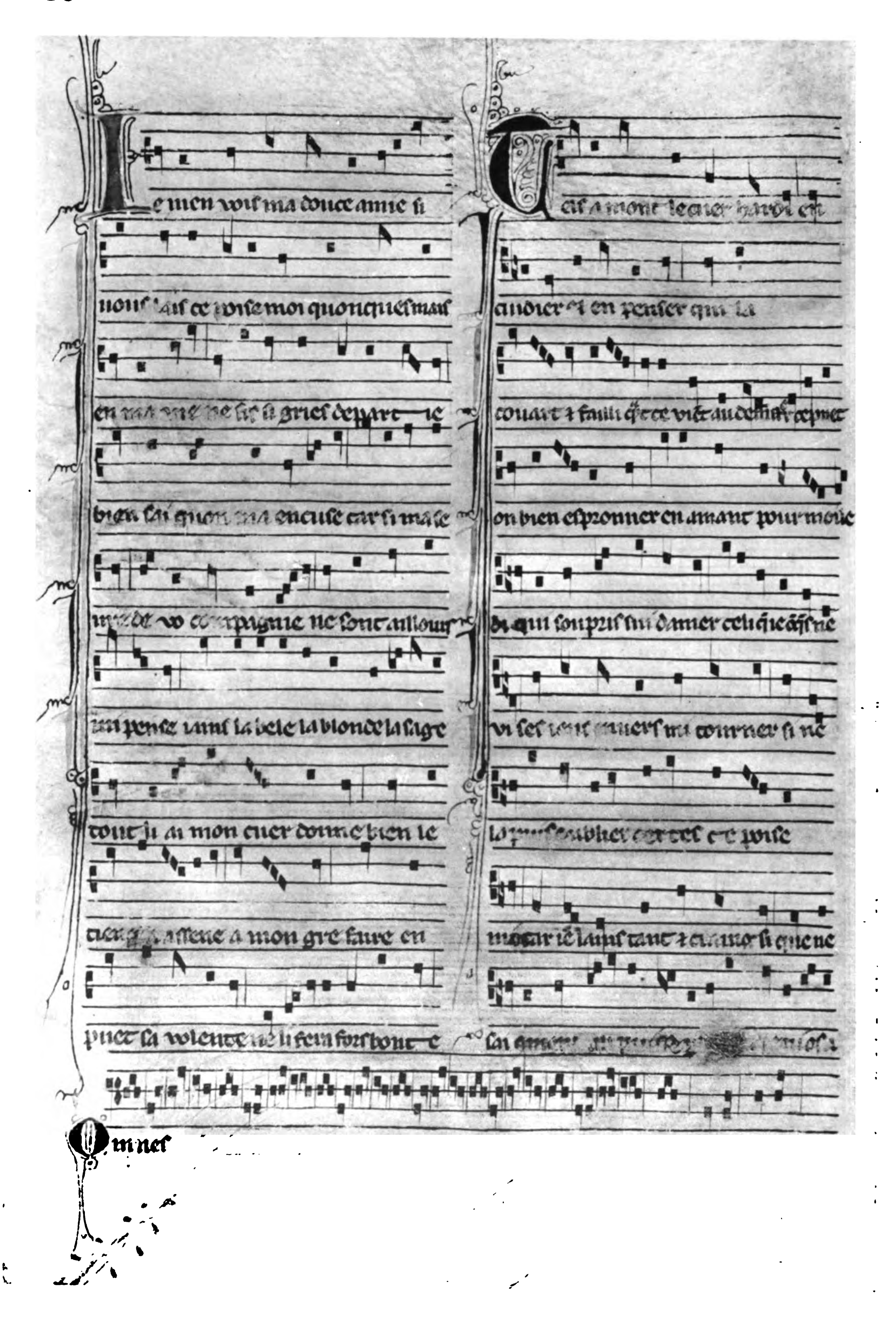


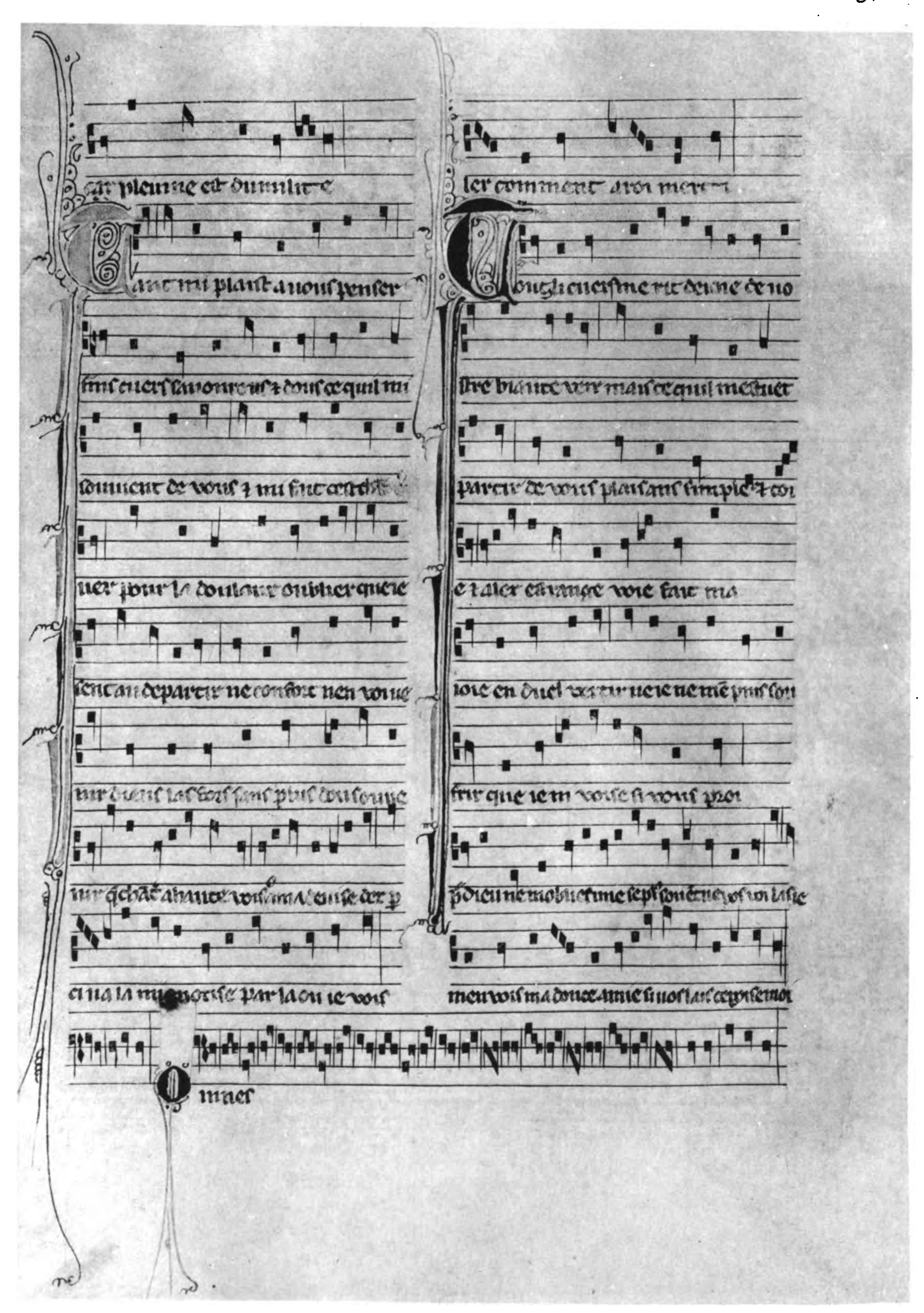
ue plena gracie fundamen
tum leticie speculum mundicie
fons misericordie sublevatrix
nium que portasti dominum mundi
lumen luminum virgo mater regi
a vera lux letamentum sine do
lencia peperisti filium
manens filia redemptoris omnium
al virgo regia flos virginu
celi luminaria regis regum regia ma
ter et fili a mediatrix de
i et dominum miserorum tympa
fons misericordie tenens regis glo ri
e privilegia stella lux egregia speculum mu
di cie dei gracia nos tu a di
a roga dominum pro nobis pia tutrix eius
Apparatur





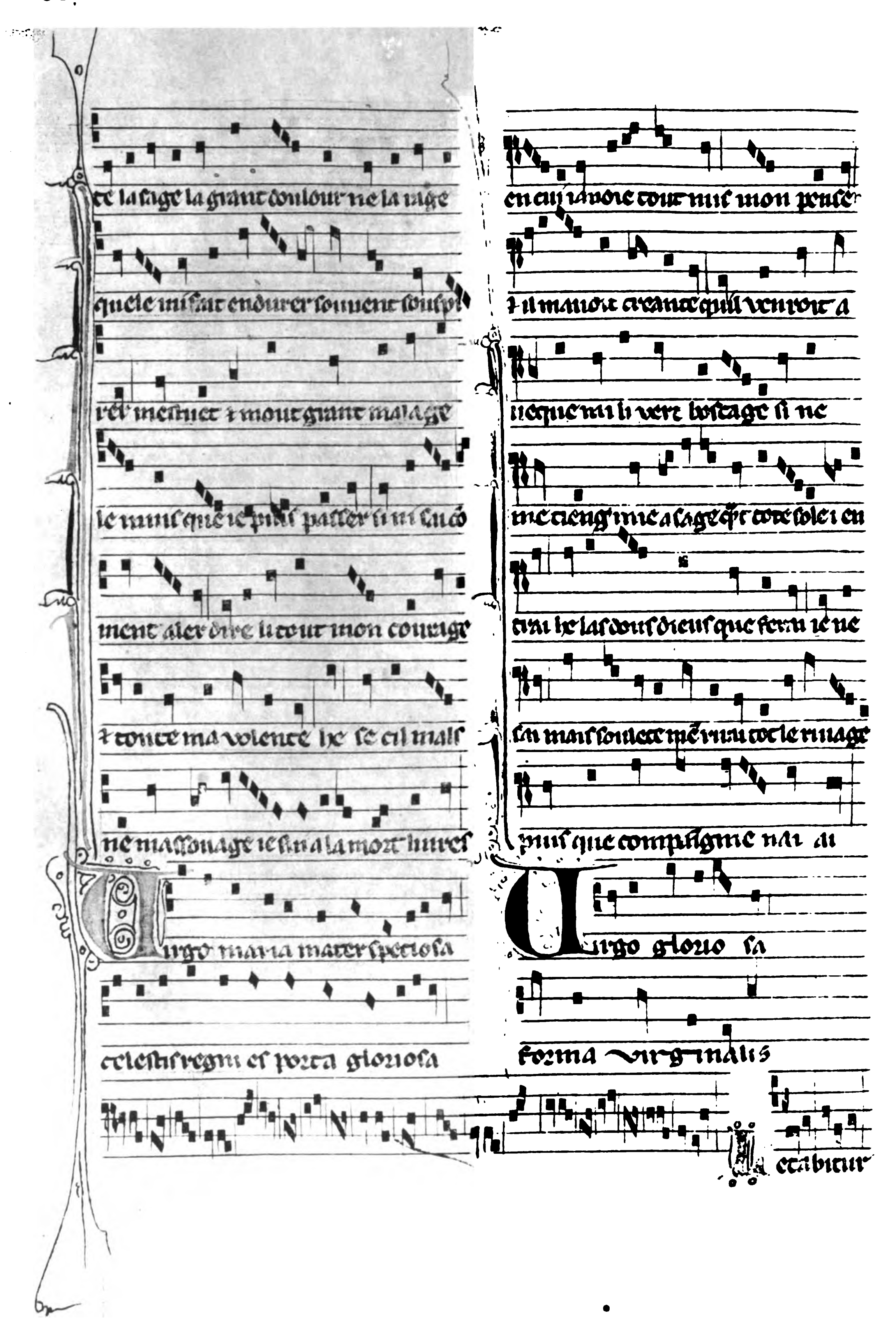


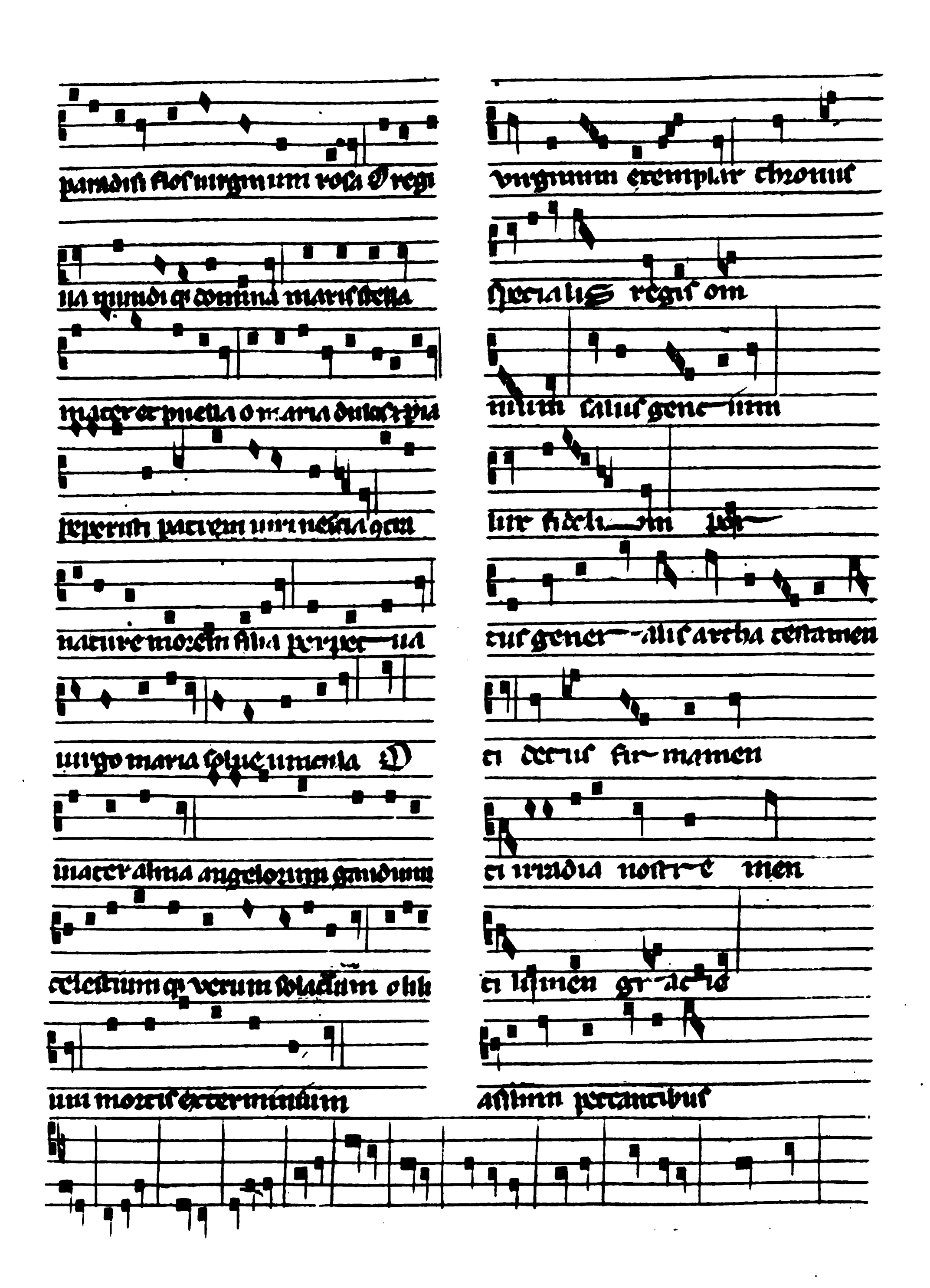


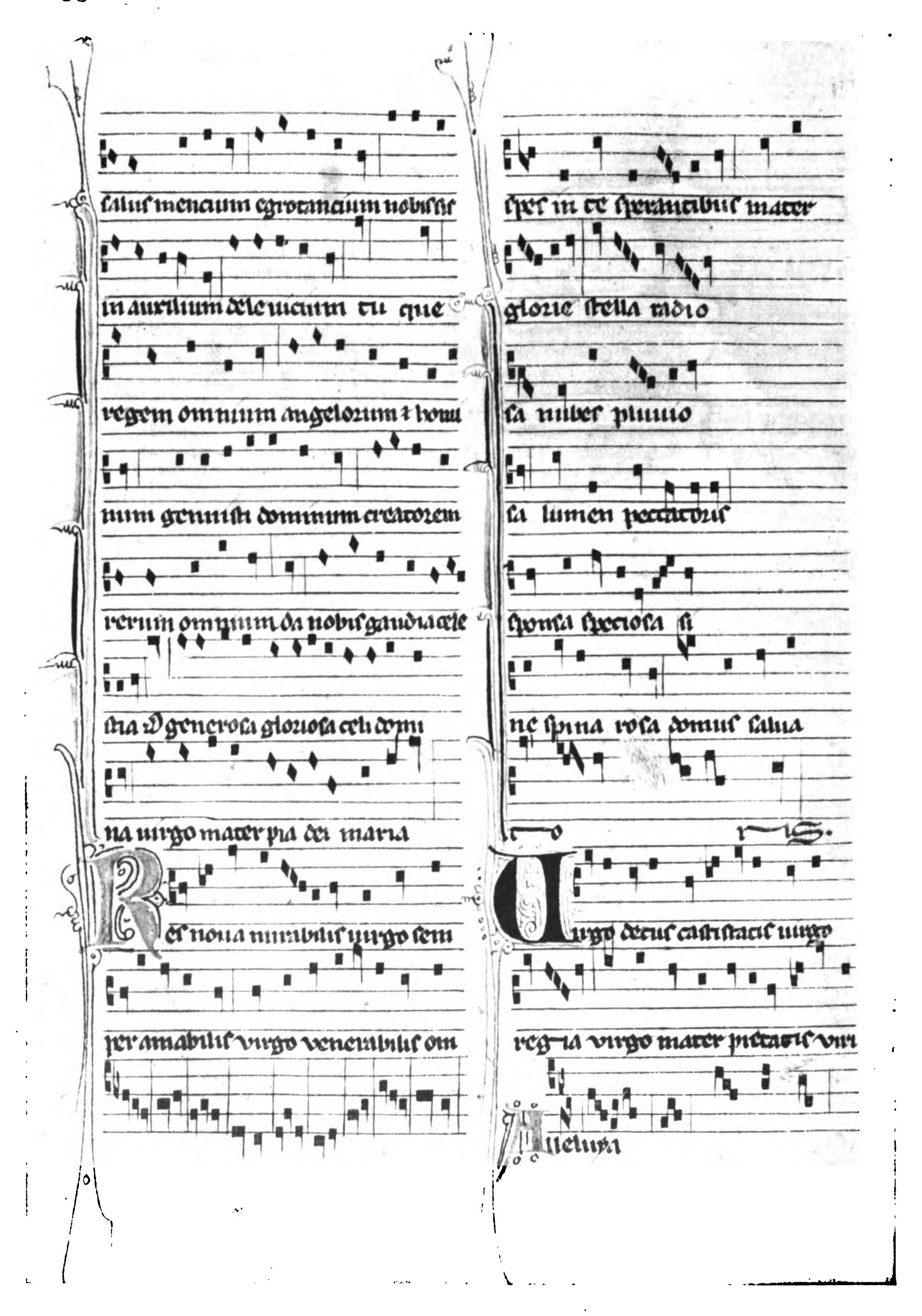




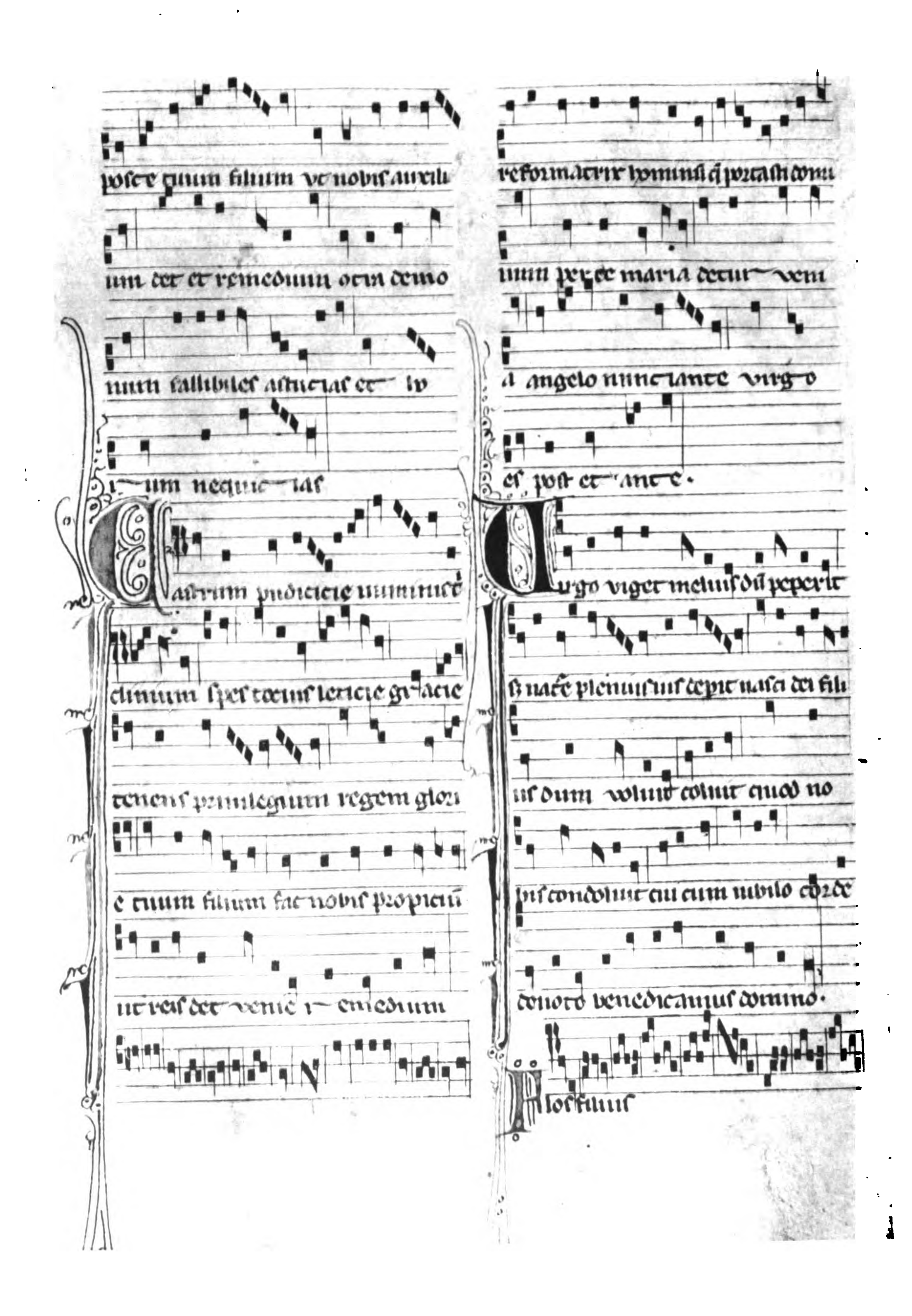

ser las si mal lain quant ie ma refu
se car pour samour sui en dou
re car ia ne me verrai gari dou mal
mours qui vient par mesa
proit longues durer pour
et si nos ai parler ne di
re ma doulour las par ma fo
lour mi tient li maus que ie
ne puis endurer si sai
oute soule passer ai
li bois ramee puis que ie ni ai
troue mon tres dous loial ami

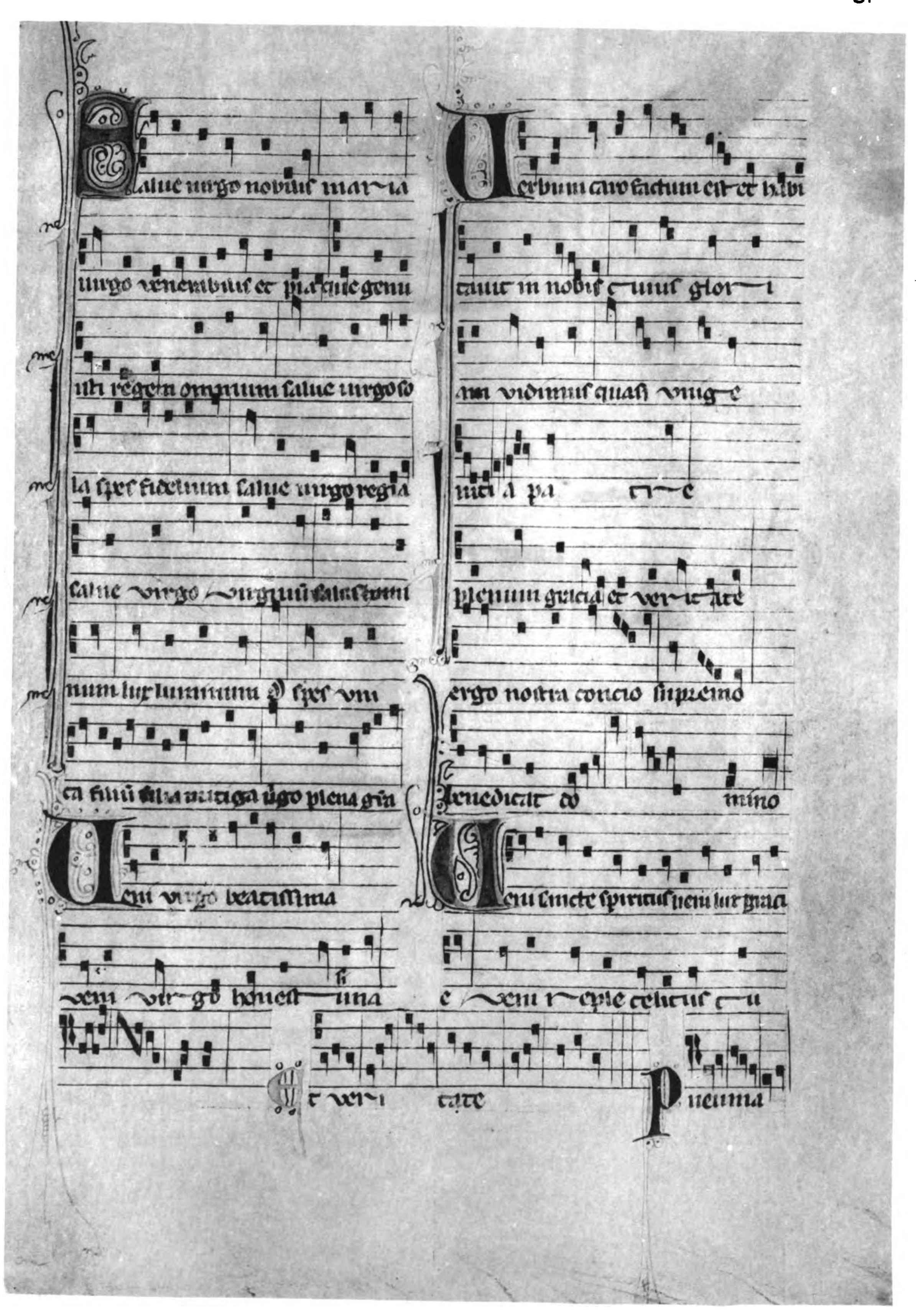

Virgo maria mater speciosa
celestis regni es porta gloriosa
Virgo glorio sa
forma virginalis

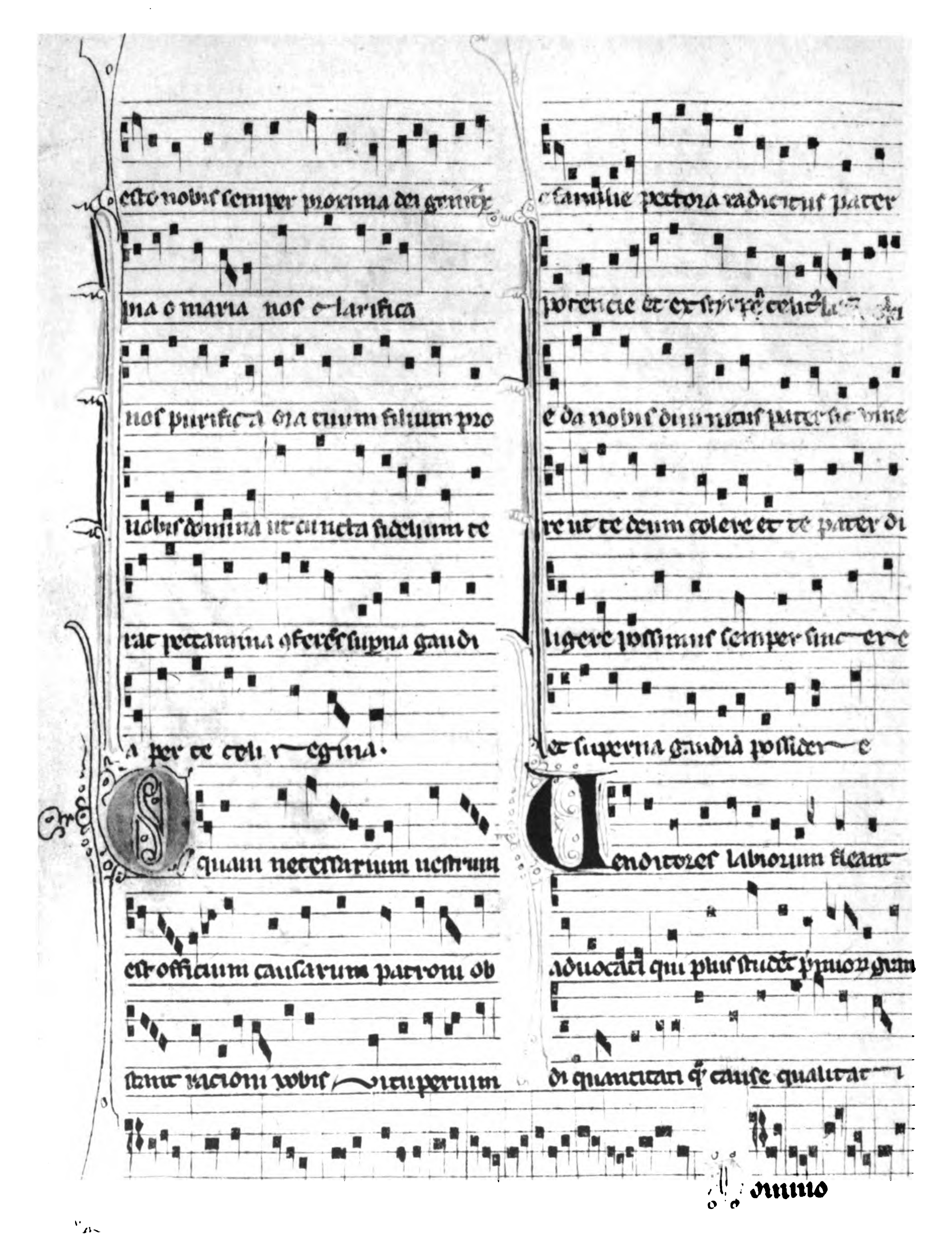



salus mencium egrotancium nobis sis
in auxilium delinquencium tu que
regem omnium angelorum et homi
num genuisti dominum creatorem
rerum omnium da nobis gaudia cele
stia O generosa gloriosa celi domi
na virgo mater pia dei maria
Res nova mirabilis virgo sem
per amabilis virgo venerabilis om
spes in te sperantibus mater
glorie stella radio
sa nubes pluvio
sa lumen peccatoris
sponsa speciosa si
ne spina rosa domus salua
Virgo decus castitatis virgo
regina virgo mater pietatis vir
Alleluya


nes-ia virgo templum trinitatis
virginum celeste lumen
celi domina virgo pur-a
ave salus gencium firma
tatis dele vicia nos
spes fidelium virgo celi reg-i
mundans a peccatis per suffrag-ia
a referta plena gracia
per te nobis pene datis detur venia
virgo super omnia iam
ne dampnemur pro peccatis
dele nostra vicia et percepta ueni
a sed fruamur cum beat-is
a perducas nos ad gaudia.
celi gloria.
virgo mar-ia
Virgo virginum lumen luminum
Hec dies

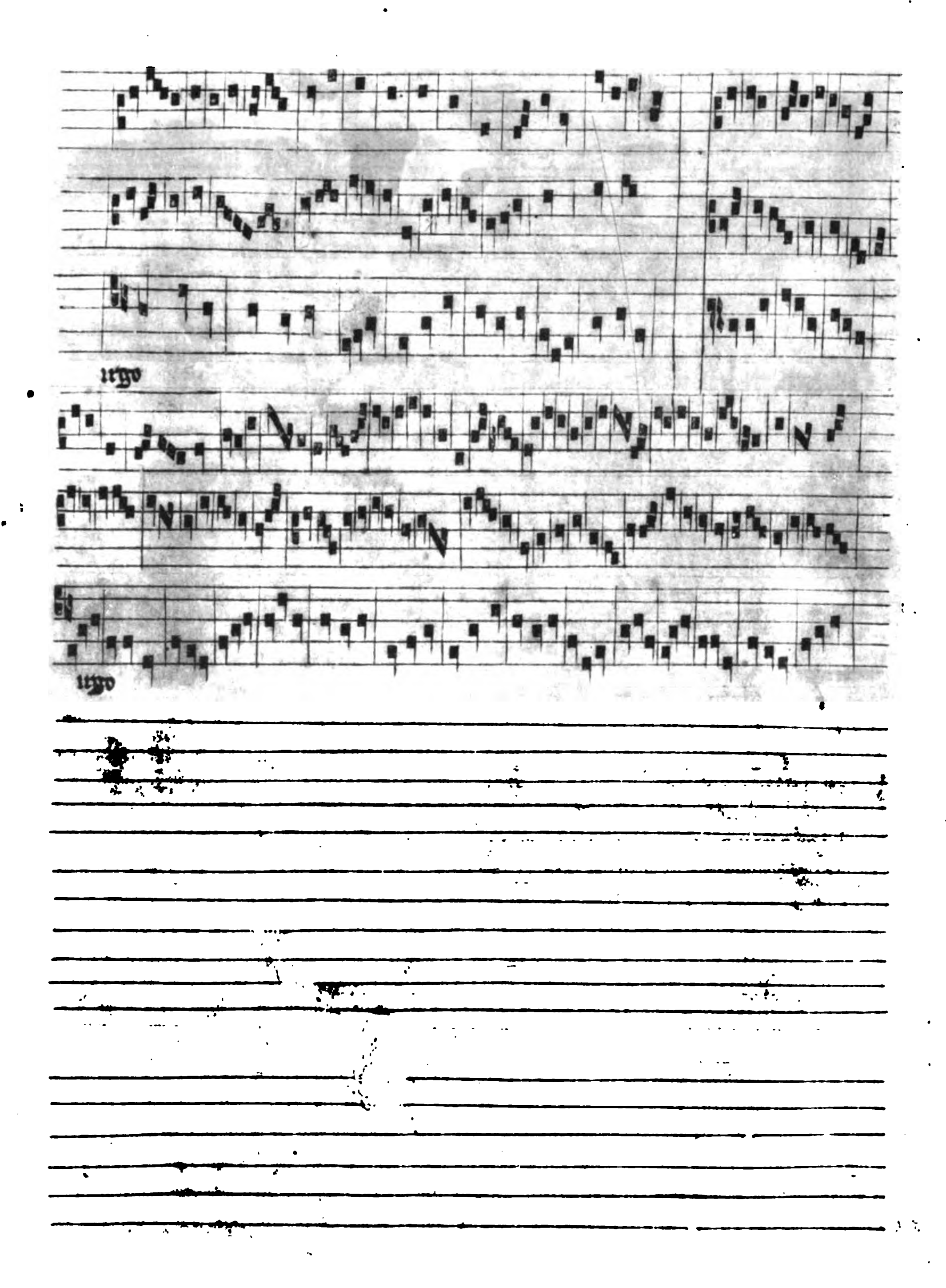

posce tuum filium ut nobis auxili
um det et remedium ortu demo
num fallibiles astucias et ip
sium nequicias
diuinum spes tocius leticie gracie
tenens privilegium regem glori
e tuum filium fac nobis propiciu
ut reus det venie remedium
reformatrix hominis que portasti domi
num per te maria detur venia
angelo nunciante virgo
es post et ante.
Virgo viget melius dum peperit
deuoto benedicamus domino.

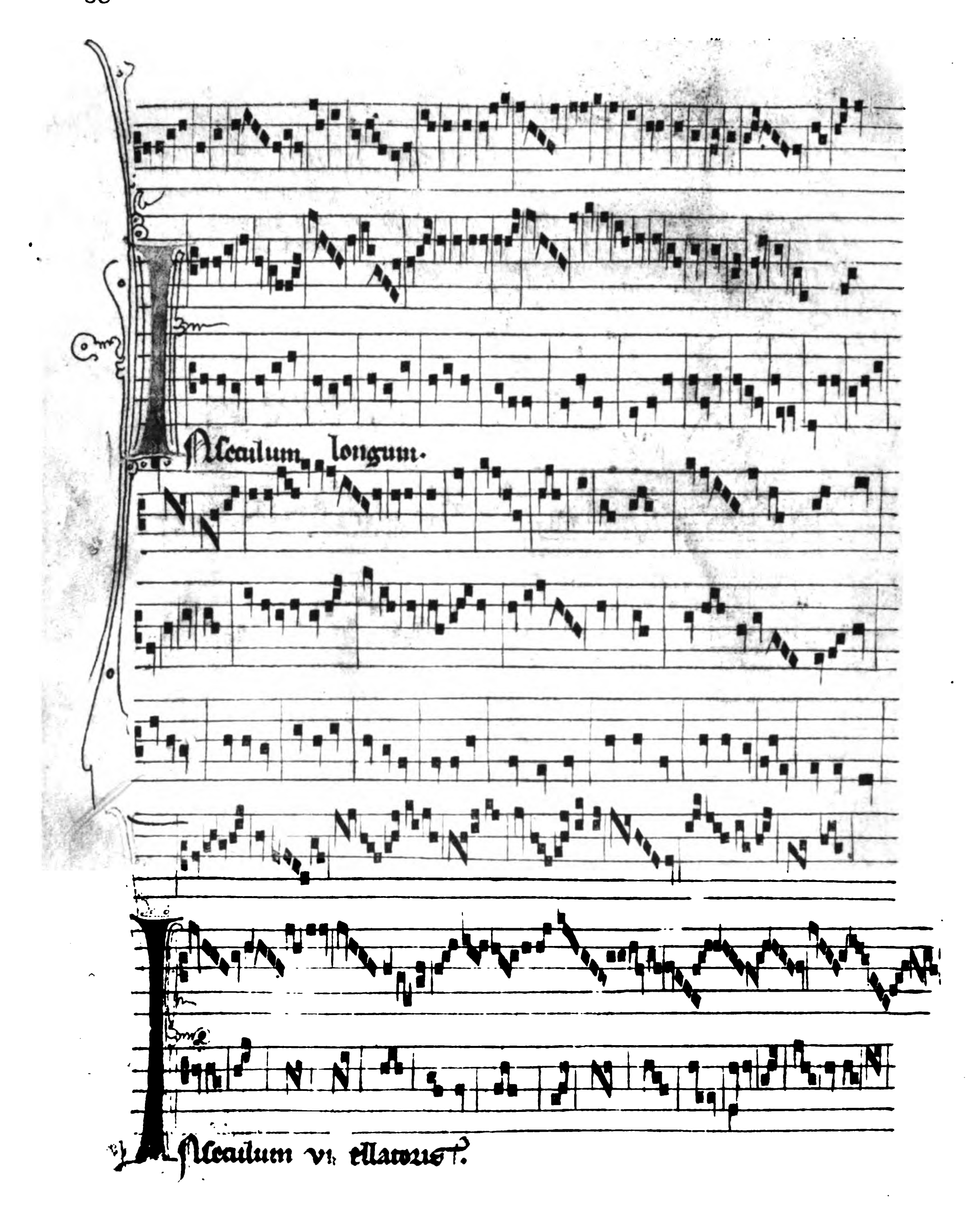

Salue uirgo nobilis maria
uirgo uenerabilis et placabilis genu
isti regem omnium salue uirgo so
la spes fidelium salue uirgo regia
salue uirgo uirginum salue domi
num lux luminum spes uni
ca filium filia castiga uirgo plena gratia
Ueni uirgo beatissima
ueni uirgo honestissima
Uerbum caro factum est et habi
tauit in nobis cuius glori
am uidimus quasi unige
niti a pa tre
plenum gratia et ueritate
ergo nostra concio supremo
Benedicat domino
Ueni sancte spiritus
ueni reple celitus
Et ueritate
Pneuma

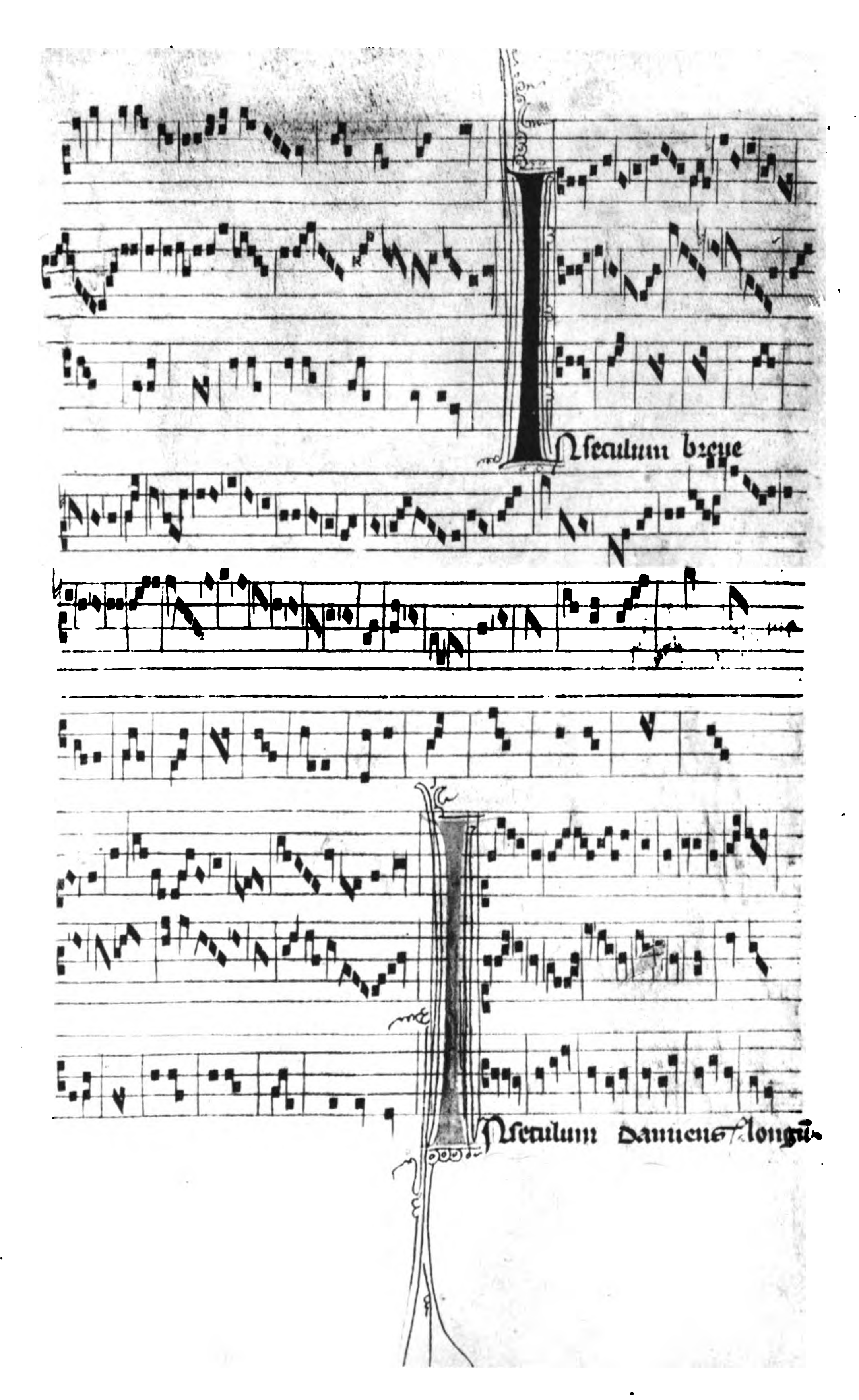

esto nobis semper proxima dei genitrix
pia o maria nos clarifica
nos purifica ora tuum filium pro
nobis domina ut cuncta fidelium te
rat peccamina conferens superna gaudi
a per te celi regina.
quam necessarium vestrum
est officium causarum patroni ob
stant racioni vobis vituperium
familie pectora radicitus pater
e da nobis diuinitatis pater sic vine
re ut te deum colere et te pater di
ligere possimus semper sincere
et superna gaudia possidere
Venditores labiorum fieant
di quantitati quam cause qualitati
omnino

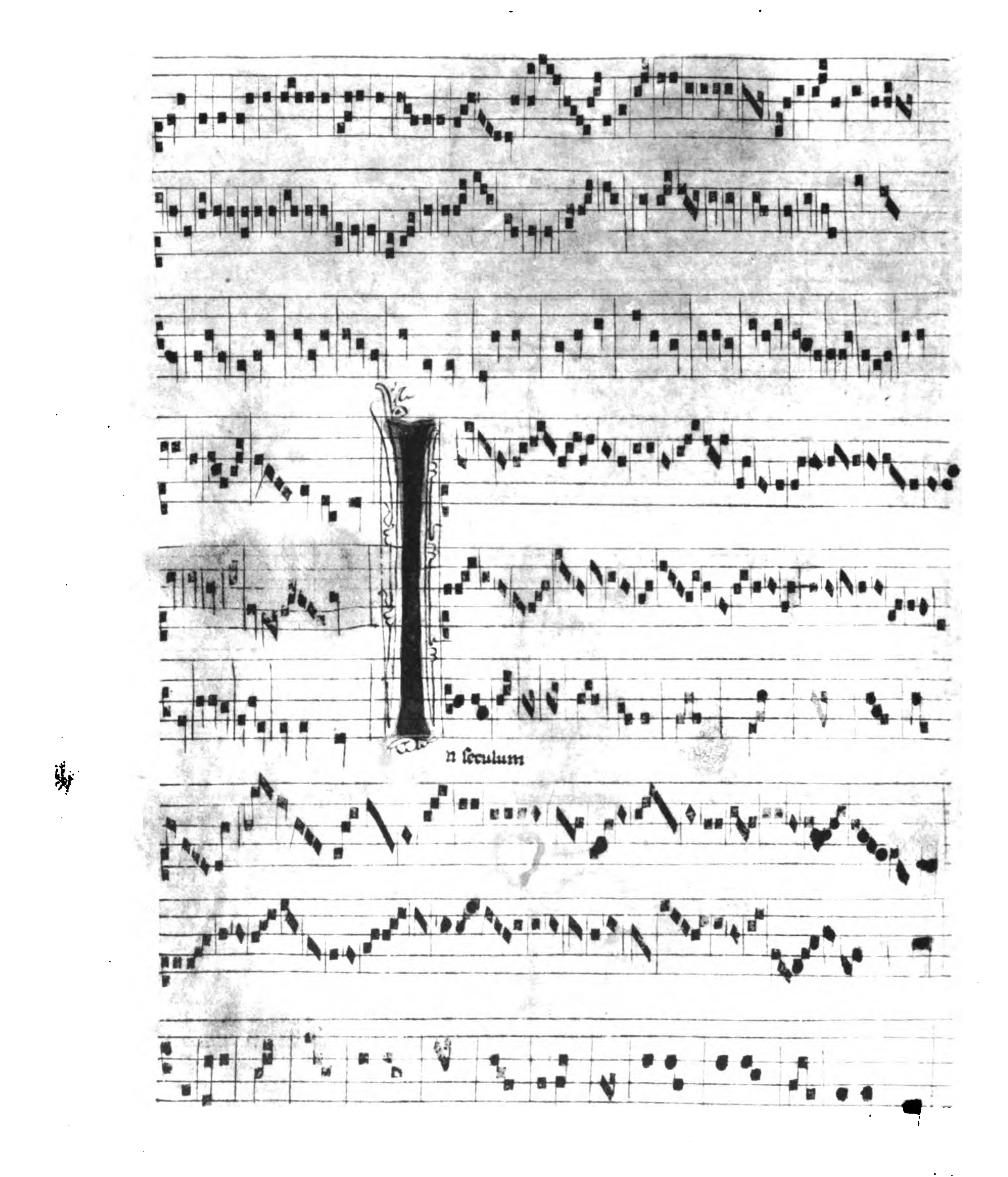



Deus in adiutorium intende laboran—tium ad doloris remediu
Et chorus noster psallere possit
et laudes dicere tibi xpe rex glo
rie gloria tibi domine ·
In te xpiste credentium mise
rearis omnium qui es deus
in secula seculorum in gloria
Amen amen alleluia amen
amen alleluia amen amen
alleluia amen amen alleluia
euma



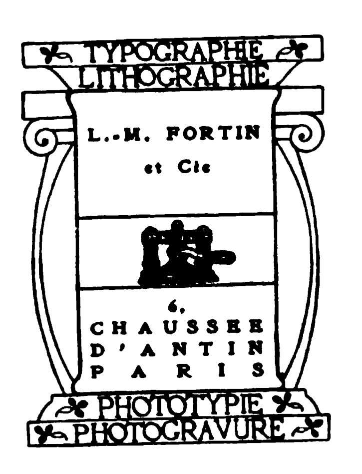

In seculum longum.
In seculum viellatoris.


In seculum breve
In seculum damiens longū


n seculum



RELIURE DU MANUSCRIT


TYPOGRAPHIE
LITHOGRAPHIE
L.-M. FORTIN
et Cie
6,
CHAUSSEE
D'ANTIN
PARIS
PHOTOTYPIE
PHOTOGRAVURE



